Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 01 de junio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Brindar a niñas y niños la oportunidad de explorar y comprender distintas emociones mediante la lectura de cuentos, facilitando el diálogo y la validación emocional desde la imaginación y la reflexión.		
DESARROLLO A FORTALECER: Participe en grupos de trabajo en los que deba compartir objetos e ideas y maneje el conflicto, inicialmente con ayuda de otros.		
EJES DE TRABAJO: Vivir espacios de participación genuina		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Cuento sobre emociones (Buen trato)		
RECURSOS/MATERIALES: Aros, conos, fichas de colores, cocina didacta y elementos de cocina, cartulina, temperas de colores, hojas iris, papel crepe		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La profesional recibe a los niños y niñas con un saludo de bienvenida, llamándolos por su nombre y resaltando algunas de sus cualidades, favoreciendo un ambiente de confianza, seguridad y afecto. Posteriormente, los invita a participar libremente en los diferentes rincones pedagógicos organizados en el aula. Rincón de encestar: los participantes encuentran conos y aros para encajarlos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y la concentración. Rincón de fichas: los niños y niñas exploran fichas de diferentes colores, agrupándolas según sus características, realizando pequeñas clasificaciones por color y cantidad. Rincón de cocina: los participantes interactúan con utensilios y alimentos de juguete, preparando comidas y representando situaciones cotidianas mediante el juego simbólico. La profesional acompaña cada espacio realizando preguntas sencillas que favorecen la participación y la interacción. Posteriormente se realiza el momento de alimentación, fortaleciendo hábitos de autonomía, convivencia y el adecuado uso de los utensilios. Seguidamente se da paso a la asamblea. Los niños y niñas participan en ejercicios de equilibrio con pelotas, intentando sostenerlas en sus manos, sobre la cabeza o transportarlas de un lugar a otro sin dejarlas caer. Estas actividades favorecen el equilibrio, la coordinación corporal, la atención y el seguimiento de instrucciones. Experiencia principal: "Ayudando al payaso preocupón" La profesional reúne a los niños y niñas en un ambiente tranquilo y les narra el cuento "El payaso preocupón" Durante la narración, los participantes observan las imágenes y escuchan atentamente la historia del payaso, quien se siente triste y preocupado porque no sabe cómo expresar lo que siente. Al finalizar la lectura, se propicia un diálogo mediante preguntas como: ¿Cómo se sentía el payaso ¿Alguna vez te has sentido preocupado o triste? ¿Qué hacemos cuando nos sentimos así? ¿Quién nos ayuda cuando tenemos una



Powered by CamScanner

emoción difícil? ¿Qué podemos hacer para que el payaso vuelva a sentirse feliz? Posteriormente, cada niño y niña recibe la imagen del rostro del payaso preocupón y la transforma en un payaso con una expresión más alegre y tranquila. Para ello decoran su sombrero utilizando las huellas de sus dedos con pintura y añaden detalles de manera creativa. Mientras realizan la actividad, la profesional explica que todas las emociones son importantes y que, cuando nos sentimos preocupados, podemos hablar con un adulto, respirar profundamente, abrazar a alguien que queremos o expresar lo que sentimos mediante el dibujo y las palabras. Al finalizar, cada participante comparte su creación y le cuenta al grupo cómo ayudó al payaso a sentirse mejor, favoreciendo la expresión de emociones, la empatía y la construcción de estrategias sencillas para la regulación emocional.

Posteriormente se realiza el lavado de manos promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Luego los niños y niñas disfrutan del momento de almuerzo fortaleciendo rutinas de autonomía y convivencia. Después realizan el cepillado de dientes y participan en un breve espacio de descanso. Actividad de la tarde La profesional reúne a los participantes en un ambiente acogedor y realiza una reflexión sobre la experiencia vivida durante el día. Cada niño y niña observa su creación y comparte cómo se sintió mientras elaboraba el payaso.

Se formulan algunas preguntas: ¿Qué emoción sentiste hoy? ¿Te sentiste feliz, tranquilo, sorprendido o preocupado? ¿Cómo ayudaste al payaso a sentirse mejor? ¿Qué haces cuando tienes una emoción que no te gusta? La profesional valida las respuestas de los niños y niñas, resaltando que todas las emociones son importantes y que siempre podemos expresar nuestros sentimientos y pedir ayuda cuando la necesitamos. Finalmente, se comparte el momento de las onces y posteriormente se realiza la organización del aula con la participación activa de los niños y niñas. La jornada culmina con una despedida afectuosa, destacando la creatividad, la participación y el interés demostrado al iniciar el proyecto "El Circo de las Emociones".

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 01 JULIO /2026
Nivel: Pre Jardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los participantes se integraron en los diferentes rincones Ashly estaba emocionada al lanzar los aros cuando lo logra dijo: "Sí, sí pude, pude" su rostro estaba lleno de felicidad Isaías también estaba atento cuando le tocaba lanzar los aros al lograrlo dijo: "yupi, yupi, sí, sí, sí" Thiago se interesó en encajar fichas haciendo construcciones y mostrando con orgullo su obra también llamo a la profesional y dijo: "mira profa mira profe, yo lo hice, yo lo hice" En la cocina prepararon unos deliciosos desayunos Amelia le llevo a la profesional huevo, leche y pan y dijo: "profe quiere mas" Juan al tener la pelota y ver que su amigo Adrian no tenía se la dio y el fue a buscar otra solucionando la situación. la profesional les narro un cuento sobre "El payaso preocupón" a lo que claudia menciono: "yo me preocupe mucho" Juliethe estaba muy interesada por el cuento y dijo: "por que profe por que profe" Adrian por su parte menciono: "pobresito el payaso, pobresito" María paula dio su aporte diciendo "yo respeto a mis amigos" Vale por su parte dijo: "mi mamá me cuidado mucho" y eso hizo que los demas manifestaran lo mucho que mamá esta pendiente y cuida pero claudia siempre resalta al papá diciendo: "mi papi Henry me quiere mucho, mucho" al momento de hacerle el gorro al payaso preocupon Ashly dijo: "ya no esta preocupado ya esta feliz feliz" a lo que Thiago dijo: "sí yo lo cuido y respeto" Amber con mucha amabilidad dijo: "sí yo lo protejo y quiero" Diego menciono "yo respeto yo respeto"

Reflexión pedagógica

Los participantes estuvieron muy atentos al payaso preocupón, el cual permitio dialogar sobre las emociones y la importancia de expresar lo que cada uno siente se promovió la reflexión sobre el buen trato resaltando valores como el respeto, la empatía la amabilidad la solidaridad con las demás. Fortalecieron también su motricidad fina, el seguimiento de instrucciones trabajo en equipo. Comprendiendo que el buen trato comienza con acciones sencillas como escuchar ayudar, respetar las diferencias y expresar nuestras emociones de manera respetuosa.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 01 JULIO del 2026

Nivel: Pre jardín B



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 02 de mayo 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer en los niños y niñas la comprensión de transiciones efectivas y armónicas mediante apoyos visuales y auditivos.		
DESARROLLO A FORTALECER: Construya relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.		
EJES DE TRABAJO: Construir el pensamiento lógico		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "El semáforo de los cambios" TEA		
RECURSOS/MATERIALES: Aros, conos, fichas de colores, cocina didacta y elementos de cocina, cartulina negra, hojas iris de color amarillo, azul y rojo		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La profesional recibe a los niños y niñas con una alegre bienvenida, saludándolos por su nombre y a compartir cómo se sienten al iniciar el día, favoreciendo un ambiente de confianza, seguridad y expresión de emociones. Seguidamente, los participantes disfrutan de los diferentes rincones pedagógicos. Rincón de encestar: los participantes encuentran conos y aros para encajarlos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y la concentración Rincón de fichas: los participantes clasifican fichas por colores y cantidades, realizan agrupaciones y crean pequeños caminos o figuras, favoreciendo el pensamiento lógico y la observación. Rincón de cocina: los niños y niñas interactúan con utensilios y alimentos de juguete, representando situaciones cotidianas, preparando alimentos imaginarios y compartiendo roles con sus compañeros, fortaleciendo el juego simbólico y la comunicación. La profesional acompaña cada espacio mediante preguntas sencillas y motivador Posteriormente se realiza el momento de alimentación, fortaleciendo hábitos de autonomía, convivencia y autocuidado. En la asamblea Los niños y niñas participan en diferentes rondas infantiles, cantando y realizando movimientos corporales, desplazamientos, palmas y gestos. Estas actividades favorecen la atención, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y la disposición para los cambios de una actividad a otra. En la experiencia principal vamos a trabajar "El semáforo del circo y los cambios de cada día" La profesional invita a los niños y niñas a observar un video corto sobre las transiciones efectivas y armónicas, mostrando cómo pasamos de un momento a otro de manera tranquila, organizada y respetuosa. Posteriormente, presenta tres caras con los colores del semáforo: Verde: estoy listo para comenzar algo nuevo,



Powered by CamScanner

anticipo y me siento tranquilo. Amarillo: necesito un poco de ayuda, tiempo o acompañamiento para realizar el cambio. Rojo: me siento incómodo, triste o enojado y necesito detenerme, respirar y recibir apoyo. La profesional relaciona estas situaciones con el proyecto del circo, explicando que en el circo también existen cambios: el payaso termina su acto y entra el malabarista, los artistas esperan su turno y todos se preparan para cada momento.Se realizan preguntas como: ¿Cómo te sientes cuando terminamos de jugar y debemos guardar los materiales? ¿Qué color del semáforo escogerías cuando estás listo para una nueva actividad? ¿Qué podemos hacer cuando estamos en color amarillo o rojo? ¿Cómo crees que se siente un payaso cuando debe esperar su turno? ¿Quién puede ayudarnos cuando un cambio nos hace sentir incómodos? ¿Qué hacemos para pasar del rojo al verde? Finalmente, cada participante elige una de las caras del semáforo y la asocia con alguna situación cotidiana de la jornada, favoreciendo la identificación y expresión de sus emociones frente a los cambios y las transiciones. Posteriormente se realiza el lavado de manos promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Luego los niños y niñas disfrutan del momento de almuerzo fortaleciendo rutinas de autonomía y convivencia. Después realizan el cepillado de dientes y participan en un breve espacio de descanso. En la tarde, la profesional entrega una pequeña cantidad de colbón en las manos de cada participante y los invita a realizar suaves masajes en las palmas y los dedos, observando la sensación que produce el material. Poco a poco, el colbón comienza a secarse y, al separarlo con los dedos, se forman pequeñas telarañas o hilos que los niños y niñas retiran lentamente de sus manos. Mientras realizan la actividad, la profesional dialoga con los participantes sobre cómo las cosas cambian y se transforman, así como el colbón pasa de estar líquido a convertirse en una telaraña. Se realizan preguntas como: ¿Cómo estaba el colbón al principio? ¿Qué pasó después de esperar un momento? ¿Cómo te sentiste cuando cambió? ¿Hay momentos en el día en los que también debemos cambiar de una actividad a otra? ¿Qué podemos hacer para que esos cambios sean tranquilos y agradables? Esta experiencia favorece la percepción sensorial, la paciencia, la comprensión de los cambios y la aceptación de las transiciones de manera positiva y armónica. Finalmente, se comparte el momento de las onces y posteriormente se realiza la organización del aula con la participación activa de los niños y niñas. La jornada culmina con una despedida afectuosa, resaltando la disposición de los participantes para afrontar los cambios y las transiciones vividas durante el día.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 09 julio / 2026
Nivel: Pre jardín B

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy los participantes se integraran en los diferentes rincones Salome quiso preparar algunos alimentos que les ofrecio a sus compañeros y la profesional diciendo "quiero quiero" encestar estuvo Amelia allí clasifico por colores y dijo "amarillo, verde.." y de esa manera iba encestando haciendo que sus compañeros también siguieran su ejemplo Adrian organizó las fichas por caminos y dijo: "uno, dos, tres..." En los ejercicios corporales Salome mantiene una excelente disposición y motivo de manera positiva al grupo haciendo que participen pero a la vez que conozcan nuevos movimientos. Isaias se divirtio haciendo movimientos hoy dijo: "mira, mira así, yo puedo, si puedo" luego de observar un video los participantes Al explicarles el Semáforo y sus colores de inmediato claudia menciono "yo me sentí triste cuando mi papá no me recogio" y así comenzaron participando y contando con el color rojo como se sentían pero el color amarillo sin duda fue el más que resalto Adhara conto que se sentia muy bien cuando salia con su madrina resalto "yo quiero mucho a mi madrina" Jan Tomando la iniciativa dijo: "El payaso también espera, espera" Juan eligio el color amarillo y dijo: "yo estoy bien, bien profe, profe" y sonria como la cara amarilla Lucas tomo la cara verde y al colocarla dijo: "sí, sí así, así" reflexionando que así estaba muy serio, eso le causo risa a Thiago que quiso a ser lo mismo de su compañero Diego tomo la roja y haciendo el mismo rostro de la imágen dijo: "mi mamá así así, así" y mostró con mucha propiedad la cara.

Reflexión pedagógica

Las transiciones efectivas y armónicas son fundamentales ya que permiten el paso natural a los diferentes cambios de actividad, de espacio, de compañeros. Como Profesional les motivo a que debemos respetar la espera y el tiempo de cada uno ya que todos somos y sentimos diferente al comprender esto se hace mas visible el cambio. fortaleciendo la autonomía, la autorregulacion y la convivencia pues promueven hábitos, rutinas y actitudes de cooperación las diferentes alternativas han permitido mayor comprensión.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 2 de julio de 2026

Nivel: pre- jardín B



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 03 de mayo 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fomentar en niñas y niños una cultura de convivencia basada en el respeto, la empatía, el cuidado mutuo y el trabajo colaborativo, reconociendo que todas y todos hacemos parte de la ciudad y tenemos la responsabilidad de construir juntos un ambiente armonioso y feliz.

DESARROLLO A FORTALECER: Reconozca las normas y los acuerdos por medio de los cuales se regulan las rutinas cotidianas de la institución educativa.

EJES DE TRABAJO: Vivir espacios de participación genuina

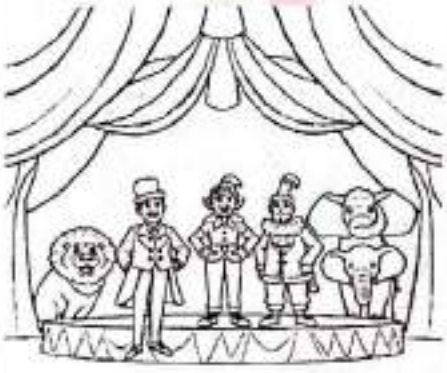
ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea Rincones	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Juego/ Exploración del medio, literatura

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Normas de convivencia en la ciudad (pacto de corresponsabilidad)

RECURSOS/MATERIALES: Aros, conos, fichas de colores, cocina didacta y elementos de cocina, crayolas, papel craf imágenes

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La profesional recibe a los niños y niñas con una alegre bienvenida, saludándolos por su nombre e invitándolos a ingresar al aula imitando diferentes personajes del circo, como payasos, malabaristas y equilibristas. Este momento favorece un ambiente de confianza, alegría y disposición para participar en las experiencias del día. Posteriormente, los participantes disfrutan de los diferentes rincones pedagógicos. En el rincón de encestar exploran conos y aros, realizando pequeñas construcciones y encajando los elementos de diversas maneras. En el rincón de fichas clasifican y agrupan materiales según su color y cantidad, mientras que en el rincón de cocina representan situaciones cotidianas mediante el juego simbólico, compartiendo utensilios y asumiendo diferentes roles. La profesional acompaña las experiencias promoviendo el diálogo, el respeto y la colaboración entre compañeros. Luego se realiza el momento de alimentación, fortaleciendo hábitos de autonomía y convivencia, motivando a los niños y niñas a compartir espacios, esperar turnos y cuidar de sus compañeros. Seguidamente, en la asamblea, los participantes disfrutan de rondas infantiles y juegos de movimiento, tomándose de las manos, formando círculos y realizando pequeños desplazamientos grupales, favoreciendo la cooperación y el sentido de pertenencia. Posteriormente, la profesional invita a los niños y niñas a participar en la experiencia principal denominada "El gran circo de la amistad". Reúne al grupo y les cuenta



Powered by CamScanner

que en un circo todos los artistas trabajan juntos: el payaso hace reír, el malabarista sorprende, el equilibrista demuestra valentía y quienes organizan el espectáculo ayudan para que todo salga bien. Explica que, al igual que en el circo, en el jardín todos forman un gran equipo. A continuación, se propone construir un gran mural del circo. Cada niño y niña recibe la imagen de un personaje o elemento circense para decorar libremente con diferentes materiales. Cuando terminan, todos unen sus producciones en una sola cartelera, descubriendo que el circo solo está completo cuando cada uno aporta algo al grupo. Durante la experiencia, la profesional realiza preguntas que favorecen la reflexión: ¿Qué pasaría si un artista del circo no quisiera ayudar a sus compañeros? ¿Cómo podemos cuidar a nuestros amigos? ¿Qué hacemos cuando alguien necesita ayuda? ¿Cómo nos sentimos cuando trabajamos juntos? ¿Por qué todas las personas del circo son importantes? Finalmente, los niños y niñas observan el mural terminado y reconocen que cada uno es valioso y que, cuando trabajan en equipo, logran construir algo hermoso para todos. Posteriormente se realiza el lavado de manos promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Luego los niños y niñas disfrutan del momento de almuerzo fortaleciendo rutinas de autonomía y convivencia. Después realizan el cepillado de dientes y participan en un breve espacio de descanso. En la tarde, la profesional reúne nuevamente a los participantes alrededor del mural del circo y los invita a compartir acciones que pueden realizar para cuidar a sus amigos y mantener una convivencia armoniosa. Cada niño y niña expresa una idea, como compartir los materiales, ayudar a un compañero, hablar con amabilidad o esperar el turno. Finalmente, se realiza el momento de las onces, la organización del aula y una despedida afectuosa, resaltando que todos forman parte del gran circo de la amistad y que cada uno tiene un papel importante para construir un ambiente feliz y respetuoso.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 03 julio / 2026
Nivel: Pre Jardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En el día de hoy los participantes se integrarón a los diferentes rincones, mostrando interés por explorar logrando una muy buena puntería María paula Seleccionó aros de color amarillo y lo asocio con las cartas felices que se habian echo con el Semáforo diciendo: "mira amarillo redondo, redondo, y esta feliz" a lo que varias observarón su reacción e imitarón sus movimientos y asociaciones. Thiago nuevamente se ubico con las fichas y realizó secuencia por color diciendo: "mira mi camina, muy grande" Lucas le dijo: "el mio es pequeño, pequeño" al tomarnos de la mano para realizar las rondas infantiles Adhara no quiso hacerse con su amigo diciendole el porqué: "no tu me regañaste, no quiero, no quiero" la profesional debio intervenir. En la experiencia principal hicimos el gran circo de la amistad allí hay muchos personajes que les gusta seguir las normas de convivencia para que sea mejor todo paula se emociono y dijo: "yo soy la bailarina del circo" a lo que Diego también emocionado dijo: "yo soy un mago, un mago" todos eligieron un personaje e hicieron algunos movimientos, Pero aquí lo verdaderamente importante fue ayudar a cada integrante del circo Julieth decia: "yo cuido a mis amigos" nombrando a cada uno y dandoles un abrazo muy fuerte Salome le indico a la profesional con mucha seguridad: "profe yo si ayudo a mis amigos" y los participantes comenzaron a decir como ayudaban a sus amigos, recordando situaciones anteriores, pero resaltando como ayudaban y respetaban al otro.

Reflexión pedagógica

Las normas de convivencia constituyen la base para construir un buen ambiente en el jardin de respeto ayuda, amabilidad y por supuesto un ambiente seguro para desarrollar todas sus habilidades. También se resalta que se ha llegado a acuerdos que promueven el respeto y la tolerancia, pero que tambien hay momentos en que se debe volver a resaltar aquellos acuerdos, volver a dialogar para una resolución pacífica de desacuerdos que con amor y paciencia se continuan fortaleciendo.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 03 julio del 2026

Nivel: Pre jardín B



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 06 de junio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Permitir que los niños reconozcan las zonas privadas del cuerpo y su cuidado, afianzado en ellos su autonomía y seguridad, previniendo violencia sexual.		
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrolle sentimientos positivos hacia sí mismo y conductas de autocuidado en la medida que conoce su cuerpo.		
EJES DE TRABAJO: Vivir espacios de participación genuina		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Yo cuido mi cuerpo (prevención de violencias)		
RECURSOS/MATERIALES: figuras geométricas, alimentos, tapas plásticas		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La profesional recibe a los niños y niñas con una cálida bienvenida, invitándolos a ingresar al aula con una gran sonrisa mientras les expresa: "¡Hoy el circo abre sus puertas para cuidar lo más valioso que tenemos: nuestro cuerpo!". Posteriormente, los invita a participar libremente en los diferentes rincones pedagógicos preparados para favorecer el juego, la exploración y el aprendizaje. En el rincón de figuras geométricas, los participantes manipulan círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos de diferentes tamaños y colores, realizando construcciones sencillas y nombrando algunas de sus características. En el rincón de tapas plásticas exploran, clasifican, apilan y realizan pequeñas secuencias utilizando tapas de diversos colores y tamaños, fortaleciendo la coordinación motriz fina y la atención. En el rincón de alimentos, los niños y niñas participan en el juego simbólico preparando diferentes comidas con frutas, verduras y otros alimentos de juguete, favoreciendo el lenguaje, la imaginación y la interacción con sus compañeros. La profesional acompaña cada espacio promoviendo el diálogo, la cooperación y el respeto por los materiales.



Posteriormente se realiza el momento de alimentación, fortaleciendo hábitos de autonomía, normas de convivencia y el adecuado uso de los utensilios. Seguidamente se da paso a la asamblea, donde los niños y niñas disfrutan de las canciones infantiles "El Payaso Plim Plim" y otras rondas musicales relacionadas con el cuerpo. A continuación, participan en un juego de movimiento en el que la profesional menciona diferentes partes del cuerpo para que las señalen, las nombren o las muevan, fortaleciendo el reconocimiento corporal, la atención y el seguimiento de instrucciones. Experiencia principal: "El traje mágico del Payaso Cuidadoso"

La profesional presenta un simpático personaje llamado "El Payaso Cuidadoso", quien explica que todos los artistas del circo cuidan mucho su cuerpo porque es único, valioso y merece respeto. A través de un muñeco o una silueta de un payaso, se conversa con los

Powered by CamScanner

niños y niñas sobre las diferentes partes del cuerpo, resaltando que existen algunas zonas que permanecen cubiertas por la ropa interior y que son privadas. De manera sencilla y respetuosa se explica que nadie debe tocar esas partes, excepto cuando mamá, papá o un adulto de confianza ayudan con el baño, el cambio de ropa o una revisión médica, siempre con respeto y cuidado.

Posteriormente cada participante recibe la silueta del Payaso Cuidadoso y diferentes prendas elaboradas en cartulina (camiseta, pantalón, falda, zapatos, sombrero y ropa interior). Los niños y niñas visten al payaso identificando las prendas que cubren las partes privadas del cuerpo. Mientras desarrollan la actividad, la profesional fortalece mensajes de prevención como: "Mi cuerpo es mío", "Las partes que cubre la ropa interior son privadas", "Si algo me incomoda digo NO", "Me alejo y busco a un adulto que me cuide y me escuche". Se enfatiza que siempre pueden hablar con las personas que los quieren y los protegen cuando algo les hace sentir incómodos o inseguros. Al finalizar, cada niño y niña presenta su payaso al grupo, nombrando algunas partes del cuerpo y compartiendo una acción que realiza para cuidar su cuerpo, fortaleciendo la autoestima, la autonomía y el autocuidado desde una perspectiva protectora y acorde con su edad. Posteriormente se realiza el lavado de manos promoviendo hábitos de higiene y cuidado personal. Luego los niños y niñas disfrutan del momento del almuerzo fortaleciendo rutinas de autonomía y convivencia. Después realizan el cepillado de dientes y participan en un breve espacio de descanso, en la tarde La profesional invita a los participantes a convertirse en pequeños artistas del circo que se preparan para salir al escenario. Sentados cómodamente frente a un espejo, se realizan suaves masajes faciales mientras los niños y niñas identifican cada parte de su rostro: frente, cejas, ojos, nariz, mejillas, boca, mentón y orejas. Posteriormente continúan con movimientos suaves sobre cuello, hombros, brazos y manos, favoreciendo la relajación y el reconocimiento corporal.

Durante la actividad se recuerda que nuestro cuerpo merece amor, respeto y cuidado, reforzando acciones cotidianas como bañarse, lavarse las manos, cepillarse los dientes, usar ropa limpia y pedir ayuda cuando algo les haga sentir incómodos. Finalmente se comparte el momento de las onces y, con la participación activa de los niños y niñas, se organiza el aula. La jornada culmina con una despedida afectuosa, resaltando que cada uno es un artista muy valioso y que cuidar su cuerpo también es una forma de quererse.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 06 Julio / 2026
Nivel: Prejardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Hoy los participantes entraron motivados y con alegría a disfrutar de los rincones de juego. Claudia se interesó en clasificar tapas por colores, Emmanuel lo que hizo fue agrupar tapas formando circulos y dijo: "mira profe un círculo grande y uno pequeño" Valentina se interesó en armar caminos de colores y dijo: "azul, amarillo" En los alimentos Adhara fue muy explicita diciendo "Zanahoria, Zanahoria me gusta, me gusta" En la asamblea cantaron el payaso plim, plim en el momento claudia manifesto "yo canto en mi casa esa canción profe" Adrian dijo: "me gusto el payaso plim plim" Durante la experiencia principal "El payaso cuidadoso" Juan manifesto: "Si yo me cuido, me cuido" Salome nos comento: "yo me baño solita mi vagina" a lo que Juli dijo: "mi mamá me baña" Ashly por su parte nos dijo "mi mamá me compro unos cucos de capivara" Scarlet por su parte nos conto que estaba con su mamá y dijo: "mi mamá me compro unos cucos y medias" los niños y niñas comentaron las prendas de vestir que tiene para tapar sus partes pintadas. Isaias nos dijo: "profe nadie toca" la profesional resalto la importancia del cuidado personal y como decir "NO" importante Lucas nos dijo: "yo le digo a mi amigo no, no, no" y si el nada que no le gusta algo manifiesta con propiedad ese "NO"! Thiago con su energia y alegria nos quiso compartir "este es mi cuerpo, yo lo cuido, nadie lo toca" Se ha resaltado mucho el autocuidado que los mismos niños y niñas frente a estas experiencias manifiestan como se cuida y cuanto se quieren, cantando canciones e imitando comportamientos de cuidado Personal

Reflexión pedagógica

La prevención de violencias es una responsabilidad compartida entre familia y jardín, es fundamental crear espacios seguros donde los niños y niñas se sientan valorados, escuchados y respetados. La formación en valores como la empatía el respeto, la tolerancia la resolución pacífica de conflictos. Como profesional desempeño un papel clave en identificar situaciones de riesgo, promover el diálogo, fortalecer las habilidades socioemocionales, con experiencias donde reconozcan sus emociones, sentimientos, contribuyendo a relaciones de un buen trato.

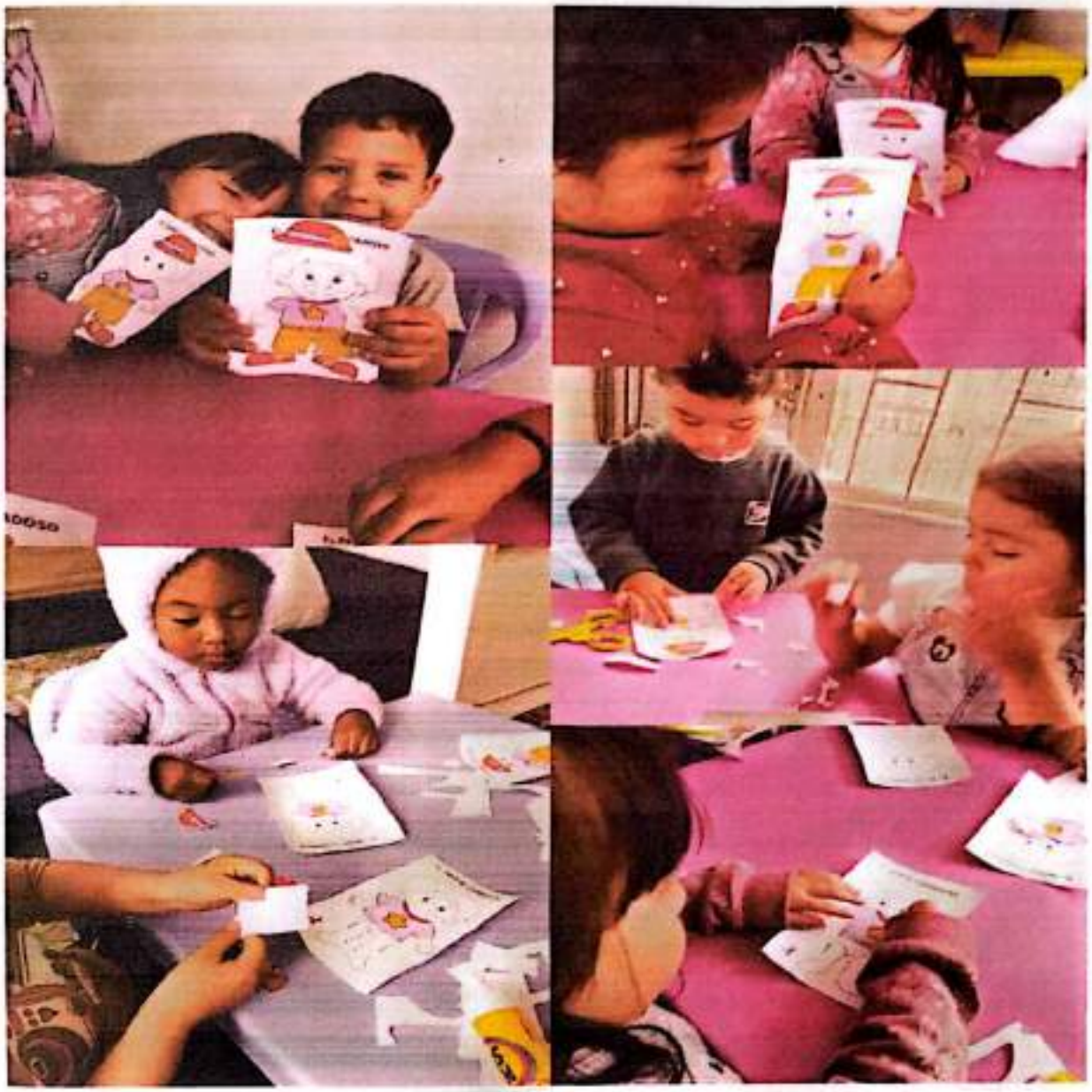
Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 06 julio del 2026

Nivel: Pre jardín B



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 07 de Julio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer en las niñas y los niños la coordinación óculo-manual, el equilibrio, la atención y la perseverancia mediante experiencias lúdicas inspiradas en el circo, promoviendo la confianza en sus capacidades, el seguimiento de instrucciones y el disfrute de los retos de acuerdo con su etapa de desarrollo.		
DESARROLLO A FORTALECER: Construya relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.		
EJES DE TRABAJO: Construir el pensamiento lógico		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "La nariz mágica del payaso"		
RECURSOS/MATERIALES: figuras geométricas, alimentos, tapas plásticas, caja pimpones		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La profesional recibe a los niños y niñas con una cálida bienvenida, invitándolos a ingresar al aula con entusiasmo y recordándoles que un nuevo día en el circo trae retos, juegos y muchas oportunidades para aprender juntos. Posteriormente, los participantes exploran libremente los diferentes rincones pedagógicos organizados en el ambiente. En el rincón de figuras geométricas, los niños y niñas manipulan diversas figuras construyendo caminos, torres y composiciones sencillas, identificando semejanzas y diferencias entre ellas, mientras la profesional realiza preguntas como: ¿Cuál figura es redonda?, ¿Cuál tiene tres puntas?, ¿Qué figura puedes colocar encima?, favoreciendo el pensamiento lógico y el lenguaje. En el rincón de tapas plásticas, los participantes crean pequeños diseños, completan series sencillas y realizan conteos utilizando las tapas por colores y tamaños, fortaleciendo la atención, la coordinación motriz fina y la resolución de pequeños retos. En el rincón de alimentos, los niños y niñas clasifican los alimentos según su tipo, organizando frutas, verduras y otros productos en diferentes recipientes, promoviendo el reconocimiento de algunos alimentos saludables mediante preguntas como: ¿Cuál fruta te gusta más?, ¿Qué alimento es de color rojo?, ¿Qué podemos comer para crecer fuertes y saludables? Posteriormente se realiza el momento de alimentación, fortaleciendo hábitos de autonomía, convivencia y el adecuado uso de los utensilios. Seguidamente se da paso a la asamblea, donde los niños y niñas participan en el tradicional juego "Juguemos en el bosque mientras el lobo está", favoreciendo la escucha, el seguimiento de instrucciones, la expresión



Powered by CamScanner

corporal y la interacción con sus compañeros. Posteriormente, por parejas, realizan pequeños ejercicios de concentración, observándose frente a frente e imitando lentamente los movimientos que realiza su compañero, como levantar las manos, tocar la cabeza, sonreír, cerrar los ojos o mover los hombros. Después intercambian los roles, fortaleciendo la atención, la memoria, la coordinación y el trabajo colaborativo. Experiencia principal: "La gran nariz del Payaso Equilibrista "La profesional presenta un gran payaso elaborado en caja de carton, cuya nariz tiene una abertura por donde deberán ingresar pequeñas pelotas de colores. Explica a los niños y niñas que, como verdaderos artistas del circo, necesitarán utilizar toda su concentración, paciencia y coordinación para lograr el reto. Cada participante recibe varias pelotas y, uno por uno, intenta introducirlas por la nariz del payaso utilizando únicamente sus manos. Durante cada intento, la profesional brinda tiempo suficiente para que cada niño experimente diferentes formas de lograrlo, respetando su ritmo y motivándolo constantemente. Mientras participan, se formulan preguntas que enriquecen la experiencia: ¿Qué debemos hacer para que la pelota no se caiga?, ¿Debemos movernos rápido o despacio?, ¿Cómo colocaste tus manos para lograr el reto?, ¿Qué pasó cuando la pelota cayó?, ¿Quieres intentarlo nuevamente?, ¿Cómo te sentiste cuando lo lograste?, ¿Qué podemos hacer cuando algo no sale en el primer intento? Estas preguntas favorecen la perseverancia, la resolución de problemas, el reconocimiento de emociones y la confianza en sus propias capacidades. Al finalizar, todos celebran los logros de sus compañeros con aplausos y palabras de ánimo, comprendiendo que en el circo cada artista aprende practicando y que lo más importante es disfrutar mientras se esfuerzan y vuelven a intentarlo. Posteriormente se realiza el lavado de manos promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Luego los niños y niñas disfrutan del momento del almuerzo fortaleciendo rutinas de autonomía y convivencia. Después realizan el cepillado de dientes y participan en un breve espacio de descanso. En de la tarde la profesional reúne a los participantes en un ambiente tranquilo y acogedor para compartir el cuento "De repente...". Durante la narración, los niños y niñas observan atentamente las ilustraciones, anticipan algunas situaciones de la historia y expresan libremente sus opiniones sobre lo que sucede con los personajes. Al finalizar el cuento, la profesional propicia un diálogo mediante preguntas como: ¿Qué fue lo que pasó de repente?, ¿Cuál personaje te llamó más la atención?, ¿Cómo crees que se sintió?, ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?, ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia? Posteriormente, los participantes representan con gestos y movimientos algunas escenas del cuento, fortaleciendo la comprensión, la imaginación, la expresión oral y corporal. Finalmente se comparte el momento de las onces y, con la participación activa de los niños y niñas, se realiza la organización del aula y de los materiales utilizados durante la jornada. La despedida se desarrolla resaltando el esfuerzo, la concentración y la alegría que cada uno demostró durante las actividades del día, recordándoles que en el circo todos aprendemos practicando, ayudándonos y disfrutando cada nuevo desafío.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 07 de julio / 2026
Nivel: Pre Jardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy los participantes se integraron en los diferentes grupos Adhara continuo haciendo secuencias con las tapas pero creo algo diferente utilizó solo dos colores intercalándolos y menciono "profe una serpiente de dos colores" eso hizo que Salomé imitara la misma secuencia pero lo que hizo ella fue que iba contando diciendo: "uno, dos, tres..." Claudia utilizó las tapas para hacer una torre y menciono: "muy alta, muy alta" Juli con las figuras magnéticas creo una casa y dijo: "miren, miren esta es mi casa" su amiga que estaba al lado le dijo: "muy linda, muy linda" Al jugar al bo. bo Valentina estaba muy emocionada observaba cuidadosamente a la profesional e imitaba todos los movimientos y menciono "me estoy bañando, bañando" provocando risas dentro de sus compañeritos. La diversión fue total en el momento de la experiencia Salomé menciono "yo puedo, yo puedo" Adrea "yo quiero, yo quiero" estaban muy activas y listas para iniciar. Juan cuando fue su turno se emociono mucho y dijo: "sí, sí, pude, pude, profe" Scarlett toco la nariz del payaso, y menciono "roja, roja" Paula que es muy observadora dijo: "mira el sombrero, mira el sombrero" Se refería a los detalles pero también dijo: "es muy lindo, es muy lindo" Emmanuel con toda propiedad dijo: "se cayo, se cayo la pelota" Juli por su parte quiso mover de manera diferente la caja haciendo que las pelotas cayeran con más facilidad, al observar esto Diego intento hacer lo mismo al no poder se desespero molestando se un poco la profesional, le explico que no pasaba nada, retomo el movimiento de pelotas haciendo un muy buen trabajo.

Reflexión pedagógica

La experiencia permitió que los niños y niñas participaran de manera activa, favoreciendo el desarrollo de diversas habilidades a través del juego, fortalecieron la coordinación óculo manual, la motricidad fina y gruesa la precisión de los movimientos y la concentración, promovió la paciencia, el respeto la convivencia la que cada uno espera su turno, seleccionando cuidadosamente la pelota que quiera meter, también animaron a sus compañeros a lograrlo. Esta experiencia reafirma la importancia del juego como herramienta fundamental para su aprendizaje.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 07 julio del 2026

Nivel: Pre jardin B



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

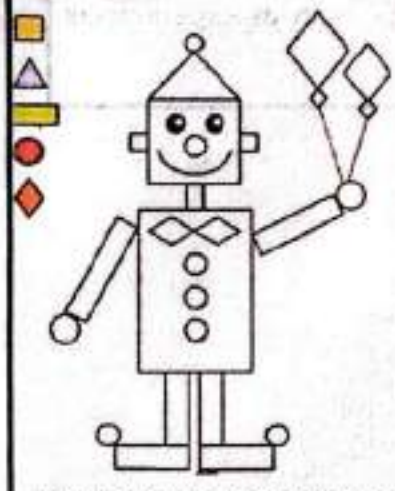
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 08 de Julio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer la atención, la discriminación visual, el reconocimiento de las figuras geométricas y los colores mediante experiencias lúdicas inspiradas en el circo, favoreciendo el seguimiento de instrucciones, la concentración y la expresión oral.		
DESARROLLO A FORTALECER: Manifieste iniciativa por relacionarse con otros (tanto adultos como niños) a partir de conversaciones y juegos propios de la edad.		
EJES DE TRABAJO: Experimentar y construir hipótesis		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "El payaso de las figuras mágicas"		
RECURSOS/MATERIALES: figuras geométricas, alimentos, tapas plásticas, hojas recicladas, crayones		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La profesional recibe a los niños y niñas con una cálida bienvenida, invitándolos a iniciar un nuevo día en el circo con alegría y entusiasmo. Les comenta que cada artista deberá observar con mucha atención para descubrir nuevos retos y demostrar todas sus habilidades. Posteriormente, los participantes exploran libremente los diferentes rincones pedagógicos.

En el rincón de figuras geométricas, los niños y niñas clasifican las figuras por su forma y construyen diferentes imágenes utilizando su imaginación. En el rincón de tapas plásticas realizan pequeños conteos, forman caminos y agrupan las tapas según su color, fortaleciendo la atención y la coordinación motriz fina. En el rincón de alimentos participan en el juego simbólico organizando una pequeña tienda, clasificando frutas, verduras y otros alimentos mientras comparten con sus compañeros. Posteriormente se realiza el momento de alimentación fortaleciendo hábitos de autonomía y convivencia. Seguidamente se desarrolla la asamblea, donde los niños y niñas participan en un divertido juego de encestar aros. Uno a uno intenta lanzar los aros para introducirlos en conos ubicados a diferentes distancias. La profesional los motiva a observar antes de lanzar, controlar la fuerza de sus movimientos y esperar su turno, realizando preguntas como: ¿Qué debes hacer para que el aro llegue al cono?, ¿Fue mejor lanzar fuerte o despacio?, ¿Quieres intentarlo nuevamente?, favoreciendo la coordinación óculo-manual, la concentración y la perseverancia. Experiencia principal: "El payaso de las figuras mágicas" La profesional presenta una imagen de un simpático payaso construido con diferentes figuras geométricas como círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos. Explica que este payaso necesita la ayuda de los niños y niñas para recuperar sus colores siguiendo unas



Powered by CamScanner

pistas muy especiales.

Cada participante recibe una hoja con la imagen del payaso y una guía visual donde se indica el color correspondiente para cada figura geométrica. Antes de iniciar, entre todos observan el dibujo y conversan sobre las figuras que encuentran. La profesional pregunta: ¿Qué figuras ves en el payaso?, ¿Dónde hay círculos?, ¿Quién encuentra un triángulo?, ¿Qué figura tiene cuatro lados iguales?, invitando a los niños y niñas a señalar cada una antes de colorear.

Posteriormente, los participantes comienzan a colorear respetando la indicación de cada figura. Durante la actividad, la profesional acompaña de manera individual motivándolos con preguntas como: ¿Qué color lleva el círculo?, ¿Ya encontraste todos los cuadrados?, ¿Qué figura vas a colorear ahora?, ¿Qué sucede si observamos con atención antes de pintar?, favoreciendo el seguimiento de instrucciones, la discriminación visual, la identificación de figuras geométricas y colores, la motricidad fina y la concentración. Al finalizar, cada niño y niña comparte su creación con el grupo, describiendo algunas de las figuras y colores utilizados. La profesional reconoce el esfuerzo de todos, resaltando que cada payaso es único porque fue elaborado con dedicación, atención y creatividad. Posteriormente se realiza el lavado de manos promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Luego los niños y niñas disfrutan del almuerzo fortaleciendo rutinas de autonomía y convivencia. Después realizan el cepillado de dientes y participan en un breve espacio de descanso, en la tarde La profesional reúne a los participantes en un ambiente tranquilo para disfrutar de la lectura del cuento "Los secretos del abuelo sapo". Durante la narración muestra las ilustraciones, realiza cambios de voz para dar vida a los personajes e invita a los niños y niñas a anticipar lo que puede suceder en la historia. Al finalizar, propicia un diálogo mediante preguntas como: ¿Quién era el personaje principal?, ¿Qué secreto compartió el abuelo sapo?, ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?, ¿Qué aprendimos de esta historia? Posteriormente, los participantes representan con gestos y movimientos a algunos personajes del cuento, fortaleciendo la comprensión lectora, la imaginación, la expresión oral y la participación. Finalmente se comparte el momento de las onces y, con la participación activa de los niños y niñas, se organiza el aula. La jornada culmina con una despedida afectuosa, reconociendo la atención, la creatividad y el entusiasmo con el que cada participante vivió las experiencias del día.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 08 de julio/2026
Nivel: Pre Jardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para el día de hoy claudia llego haciendonos una broma dijo: "veo un helicoptero lanzando billetes en la casa de karina" lo cual nos dio risa, a lo que Adharg le dijo: "no billetes no peluches si, si" se generaron varias risas. Adrian muy concentrado se coloco a contar sus tapas en repetidas ocasiones a lo que Diego se sento al lado y comenzo hacer lo mismo, luego de la algarabia por claudia ella se centro en armar casa con las figuras geometricas indicando "aqui vive karina, papá y claudia" Muy atentos los participantes estuvieron esperando su turno para escuchar Emmanuel muy feliz al lograrlo dijo: "si, si lo hice, lo hice" su amigo tambien se emociono por el diciendo "muy bien, muy buen amigo" le dio un abrazo. En la asamblea Principal Salome de manera apresurada decia: "profe, profe mira el circulo, el circulo" a lo que Ashly le dijo: "no, no es la nariz, la nariz." Thiago por su parte dijo: "profe, profe mira el triangulo, el triangulo" Juan Por su parte mencionó "mira una corbata, corbata" Salome le dijo de inmediato "no, no es un corbatin" Isaias y claudia estaban muy concentrados metiendo los pimpones al lograrlo su emoción fue mucho mayor se levantaron y se abrazaron y saltaron de la emoción. María Paula comprende muy bien la instrucción Colorea las figuras geometricas segun la indicación, mostrando con orgullo su trabajo a sus compañeros. Salome también represento su trabajo de manera adecuada sintiendo mucha felicidad al momento de motivarla y saber que realiza un maravilloso trabajo.

Reflexión pedagógica

Como profesional puedo observar la gran participación y satisfacción por mostrar sus producidos hallando que desarrollen su motricidad fina mediante el coloreado, que su dimensión cognitiva se afiance en la identificación de figuras geometricas. Los participantes han logrado asociar figuras geometricas con elementos que se encuentran en el salón, tambien construyen figuras con palos de paleta, con tapas, aprovechando los diferentes elementos que se encuentran. Y dando uso a los materiales reciclados, como eje fundamental de nuestro proyecto pedagógico

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 8 de julio de 2026

Nivel: pre- jardín B



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 09 de Julio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer el equilibrio, la coordinación motriz, la atención y la confianza en las propias capacidades mediante retos corporales inspirados en los artistas del circo, favoreciendo la perseverancia, el seguimiento de instrucciones y el disfrute del movimiento.		
DESARROLLO A FORTALECER: Construya relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.		
EJES DE TRABAJO: Construir el pensamiento lógico		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Equilibristas en acción: el gran desafío del circo"		
RECURSOS/MATERIALES: figuras geométricas, alimentos, tapas plásticas, palo de escoba, papel craf, pelotas plásticas		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La profesional recibe a los niños y niñas con una alegre bienvenida, invitándolos a ingresar al aula mientras les expresa: "¡Buenos días, artistas del circo! Hoy nos esperan nuevos desafíos para demostrar nuestro equilibrio, nuestra concentración y todas las habilidades que tenemos." Posteriormente, los participantes exploran libremente los diferentes rincones pedagógicos organizados en el ambiente. En el rincón de figuras geométricas, los niños y niñas manipulan diversas figuras construyendo caminos, casas y diferentes composiciones,



identificando sus formas, tamaños y colores. La profesional acompaña el juego realizando preguntas como: ¿Qué figura utilizaste para construir tu torre?, ¿Cuál figura es más grande?, ¿Qué sucede si cambiamos esta pieza de lugar?, favoreciendo el pensamiento lógico y la comunicación. En el rincón de tapas plásticas, los participantes realizan secuencias, clasifican las tapas por color, forman caminos y pequeños diseños, fortaleciendo la coordinación motriz fina, la atención y la resolución de pequeños retos. En el rincón de alimentos, los niños y niñas preparan recetas imaginarias, organizan los alimentos según sus caracteristicas y comparten el juego simbólico con sus compañeros, promoviendo el lenguaje, la creatividad y la interacción respetuosa. Posteriormente se realiza el momento de alimentación, fortaleciendo hábitos de autonomía, convivencia y el adecuado uso de los utensilios. Seguidamente se da paso a la asamblea, donde los niños y niñas disfrutan de diferentes ritmos musicales propios del ambiente circense e infantil. A través de las canciones realizan movimientos con todo el cuerpo, caminan rápido y despacio, levantan brazos, doblan rodillas, giran, saltan y siguen

Powered by CamScanner

diferentes consignas al ritmo de la música. La profesional propone pequeños cambios de velocidad e intensidad para favorecer la atención auditiva, la coordinación corporal y el disfrute del movimiento. Experiencia principal: "Equilibristas en acción: el gran desafío del circo" La profesional presenta un recorrido corto dentro del aula y explica que todos se convertirán en verdaderos equilibristas del circo. Muestra un palo elaborado para la actividad, el cual tiene en sus extremos dos platos plásticos que servirán como soporte para transportar pequeñas pelotas de colores. Uno a uno, los niños y niñas pasan al inicio del recorrido. Cada participante sostiene cuidadosamente el palo con ambas manos e intenta caminar lentamente hasta la meta procurando mantener el equilibrio para evitar que las pelotas caigan de los platos. La profesional permanece cerca brindando seguridad, animando constantemente a cada participante y recordándoles que en el circo lo más importante no es llegar primero, sino concentrarse, intentarlo y disfrutar del reto. Durante la experiencia se realizan preguntas que favorecen la reflexión y el aprendizaje: ¿Qué debemos hacer para que las pelotas no se caigan?, ¿Es mejor caminar rápido o despacio?, ¿Cómo puedes sostener el palo para mantener el equilibrio?, ¿Qué hiciste cuando una pelota estuvo a punto de caer?, ¿Quieres volver a intentarlo?, ¿Cómo te sentiste al llegar a la meta? Cada niño y niña dispone de varias oportunidades para realizar el recorrido, fortaleciendo la perseverancia, la confianza en sí mismo y el reconocimiento de sus propios logros. Al finalizar, todos celebran los avances de sus compañeros con aplausos y palabras de reconocimiento, comprendiendo que cada artista aprende practicando y esforzándose cada día. Posteriormente se realiza el lavado de manos promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Luego los niños y niñas disfrutan del momento del almuerzo fortaleciendo rutinas de autonomía y convivencia. Después realizan el cepillado de dientes y participan en un breve espacio de descanso. En de la tarde La profesional invita a los niños y niñas a visitar el punto ecológico de la unidad, donde observan los recipientes destinados para la separación de los residuos. Mediante un diálogo sencillo explica que reciclar es una forma de cuidar el planeta, mantener limpios los espacios y dar una nueva oportunidad a muchos materiales como el papel, el cartón, el plástico y las botellas. Posteriormente, los participantes identifican algunos residuos limpios y, con el acompañamiento de la profesional, los depositan en el recipiente correspondiente. Durante la actividad se realizan preguntas como: ¿Dónde debemos poner el papel?, ¿Qué pasa si reciclamos?, ¿Cómo ayudamos a cuidar la naturaleza? Finalmente se resalta que, así como los artistas del circo cuidan sus materiales, todos podemos cuidar nuestro jardín y el planeta realizando una correcta separación de los residuos.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: Jolio 09 / 2026
Nivel: Pre Jardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Hoy los participantes estuvieron muy animados en su rincón de juego Vale llego contando que su mamá le había dado una arepa muy rica a lo que Adhara menciono "mi mamá me compro una pizza, muy rica, muy rica" de esta manera los participantes generaron charlas sobre los alimentos que les agrada. En la asamblea al momento de realizar movimientos corporales Paula dijo: "-lo hubo mira mira, allí, allí" y le mostraba a su compañera Claudia a lo que ella intento imitar sus movimientos al no poder hacerlo se retiro del espacio y ella misma creo sus propios pasos. Emmanuel entusiasmado tomo de la mano a Scarlett girandola varias veces ella solo reia y reia Amber sigue muy bien las indicaciones hoy mostró interés y gusto al bailar diciendo: "sí, sí, baile, baile, baile" y al mismo tiempo que bailaba también contaba llevando un buen ritmo. En la experiencia principal "El equilibrista" con gran adrenalina y mucha emoción cada participante se aventuro a pasar sin dejar caer las pelotas Adhara con mucha emoción dijo: "me da miedo profe, me da miedo" Al motivarla en sola la profesional si no sus compañeros se llenan de energía y entusiasmo haciendo que pase sin preocupación, Thiago se encontraba desesperado se le caya varias veces la pelota porque iba muy rápido, luego de mencionarle técnicas de cómo logra superar los obstáculos haciendo que su felicidad fuera más maravillosa. Juan al ver la situación le dijo a su compañero "mas suave, más suave" Lucas no le gusta perder al momento que se le cayo la pelota se coloco triste luego de motivarlo y poder hacerlo dijo: "sí, sí, sí"

Reflexión pedagógica

Esta experiencia permitio fortalecer el desarrollo la coordinación, el control postural y la motricidad gruesa. Durante el ejercicios los participantes demostraron interés y motivación al enfrentar el reto de mantener el equilibrio para algunos fue facil para otros un poco mas complejo sin embargo la adrenalina, la emoción hace que se motiven queran vencer cualquier obstáculo manifiestan sus emoción y frustración, pero son muy persistentes en querer ganar haciendo que lo intenten una y muchas veces mas.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 09 julio del 2026

Nivel: Pre jardín B



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 10 de mayo 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer la seguridad, la coordinación motriz y la confianza en las propias capacidades mediante desafíos corporales inspirados en el circo, favoreciendo la expresión de emociones, el seguimiento de instrucciones y el disfrute del movimiento.		
DESARROLLO A FORTALECER: Participe en grupos de trabajo en los que deba compartir objetos e ideas y maneje el conflicto, inicialmente con ayuda de otros.		
EJES DE TRABAJO: Vivir espacios de participación genuina		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando'	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "El gran salto por el aro de fuego"		
RECURSOS/MATERIALES: figuras geométricas, alimentos, tapas plásticas, aro, papel seda		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La profesional recibe a los niños y niñas con entusiasmo, dándoles la bienvenida al gran circo y contándoles que durante la jornada vivirán una nueva aventura llena de retos, diversión y mucho valor. Posteriormente, los participantes exploran libremente los rincones pedagógicos. En el rincón de figuras geométricas elaboran pequeñas construcciones utilizando diferentes formas y colores. En el rincón de tapas plásticas realizan agrupaciones y secuencias sencillas, fortaleciendo la atención y la motricidad fina.



En el rincón de alimentos participan en el juego simbólico preparando y compartiendo alimentos de juguete, promoviendo la imaginación, el lenguaje y la interacción con sus compañeros. Posteriormente se realiza el momento de alimentación fortaleciendo hábitos de autonomía y convivencia. Seguidamente se desarrolla la asamblea, donde los niños y niñas se convierten en pequeños malabaristas del circo explorando pelotas de colores. Inicialmente las lanzan suavemente de una mano a la otra, luego las hacen rodar por el piso, las sostienen sobre diferentes partes del cuerpo y finalmente realizan pequeños lanzamientos intentando atraparlas nuevamente. La profesional motiva constantemente con preguntas como: ¿Qué parte fue la más fácil?, ¿Qué hiciste para que la pelota no se cayera?, ¿Cómo lograste atraparla?, favoreciendo la coordinación, la concentración y el disfrute del movimiento. Experiencia principal: "El gran salto por el aro de fuego" La profesional presenta el reto del día mostrando un gran aro decorado con tiras de papel de colores rojo, naranja y amarillo que simulan las llamas del fuego. Explica que los artistas del

Powered by CamScanner

circo cruzan este aro con mucho cuidado, concentración y valentía, recordando que este fuego es de papel y está preparado para jugar de forma segura. Al otro lado del recorrido se encuentra una colchoneta que recibirá a cada participante para garantizar una caída suave y segura. Uno a uno, los niños y niñas pasan por el recorrido. La profesional los anima diciendo: "Respira profundo, mira al frente, tú puedes lograrlo. Todos somos valientes cuando lo intentamos." Cada participante atraviesa el aro y aterriza sobre la colchoneta, viviendo la experiencia de manera tranquila y divertida. Si algún niño necesita apoyo, la profesional lo acompaña respetando su ritmo y brindándole confianza. Al finalizar cada recorrido se genera un espacio de conversación con preguntas como: ¿Cómo te sentiste antes de pasar por el aro?, ¿Sentiste alegría, emoción, nervios o un poquito de miedo?, ¿Qué hiciste para animarte?, ¿Cómo te sentiste cuando llegaste al otro lado?, ¿Te gustaría volver a intentarlo? De esta manera se favorece la identificación y expresión de emociones, la autoestima, la seguridad y la confianza en sus propias capacidades, comprendiendo que todos los artistas del circo aprenden practicando y superando nuevos retos. Posteriormente se realiza el lavado de manos promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Luego los niños y niñas disfrutan del almuerzo fortaleciendo rutinas de autonomía y convivencia. Después realizan el cepillado de dientes y participan en un breve espacio de descanso. en la tarde, la profesional invita a los participantes a convertirse en pequeños malabaristas del circo. Cada niño y niña recibe varios aros plásticos de diferentes tamaños y colores para explorarlos libremente. Posteriormente se proponen diferentes retos como hacer rodar los aros por el piso, introducirlos en un cono, lanzarlos a corta distancia intentando que caigan alrededor de un objeto y transportarlos utilizando ambas manos. Mientras desarrollan la actividad, la profesional motiva constantemente con preguntas como: ¿Cuál aro fue más fácil de lanzar?, ¿Qué hiciste para que llegara más lejos?, ¿Puedes intentarlo nuevamente?, ¿Cómo podemos esperar el turno de nuestros compañeros? La actividad favorece la coordinación óculo-manual, la motricidad gruesa, la atención, el respeto por los turnos y la confianza para asumir nuevos desafíos. Finalmente se comparte el momento de las onces y, con la participación activa de los niños y niñas, se organiza el aula y los materiales utilizados durante la jornada. La despedida se realiza reconociendo el esfuerzo, la alegría y la dedicación con la que cada participante enfrentó los retos del día, recordándoles que todos son grandes artistas del circo porque nunca dejan de aprender y disfrutar mientras juegan.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 10 de julio / 2026
Nivel: Pre Jardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En este día los participantes se integraron en los diferentes rincones Amber ha estado muy interesada en construir torres con las tapas haciendo uso de ellas con responsabilidad diciendo: "mira un castillo muy alto, muy alto" su compañera Albara le pregunto: "quien vive, quien vive en el castillo" con mucha ternura y alegría le respondé: "yo, yo, mira aquí estoy" y sentó una parte de su castillo. Adrian al llegar abraza a la profesional y fue a crear figura al terminar dijo: "mira una casa" En la asamblea estuvieron animados lanzando y mostrando la pelota pero Scarlett prefirió girar y girar la pelota aunque no dijo nada su compañero que tenía al lado le dijo: "tenía un carro, como un carro, gira, gira" haciendo que otros de sus compañeros tomaran la iniciativa y giraran la pelota y para esto Juan menciono: "muchos, muchos, son muchos carros" y nuevamente los malabaristas del aro hay tenía una misión muy caliente al pasar el aro de fuego Thiago se lanzo a la colchoneta y celebro como hurra su salto mortal diciendo: "sí, sí lo hice" solo estaba super feliz al pasar el aro salto muchas veces gritando "pase el fuego, pase el fuego" Vale mas cuidadosa sintió un poco de miedo y dijo: "no quiero, no quiero la profesional debía ir con ella mostraile que solo era un aro de papel que no iba a pasar nada, luego de darse cuenta se lanzo y al pasar solo tuvo agradecimiento hacia la profesional abrazandola Isaias salto muy bien al pasar hizo una volteretta y se paro con un rostro renovado lleno de energía y gritando "sí, sí sí" Diego con apoyo se lanzo y solo sonría de felicidad

Reflexión pedagógica

Esta experiencia permitió ver un lado maravilloso de cada participante, las emociones de miedo pero mucho más de satisfacción ver que con tan solo un aro su risa emoción son características que los identifican sus grandes saltos se volvieron una representación de lo que son fuerza, vida alegría y mucho amor, sin duda fue una gran experiencia que les hizo generar muchas emociones y grandes alegrías el circo un mundo de aventuras para sobretodo de muchos retos personales y grupales, haciendo que cada uno sobresalga y se rete a ser cada vez mejor.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 10 julio del 2026

Nivel: Pre jardín B



Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 14 de julio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Mantener la salud y prevenir enfermedades a través de la limpieza del cuerpo de los niños y niñas.		
DESARROLLO A FORTALECER: Participe en grupos en los que opine sobre cómo organizar actividades y distribuir funciones y responsabilidades.		
EJES DE TRABAJO: Experimentar y construir hipótesis		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Higiene Corporal, en el circo		
RECURSOS/MATERIALES: fichas de construcción, lotería, cuentos, imágenes de niño y niña, marcadores, espuma		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La profesional recibe a cada participante con una divertida sorpresa circense. Al ingresar al salón, las niñas y los niños son invitados a atravesar un pequeño camino decorado con huellas de colores y estrellas, mientras imitan diferentes gestos de personajes del circo como payasos, equilibristas y malabaristas. Este momento favorece un ambiente de confianza, alegría y disposición para participar en las experiencias del día. Posteriormente, se da paso a la exploración de los rincones pedagógicos. En el rincón de juegos de construcción, las niñas y los niños crean libremente torres, escenarios, caminos y diferentes estructuras utilizando bloques, compartiendo materiales y dialogando sobre sus creaciones. En el rincón de cuentos disfrutan observando libros ilustrados, describiendo personajes, anticipando lo que ocurre en las historias y fortaleciendo el gusto por la lectura. En el rincón de lotería participan identificando imágenes iguales, respetando turnos, fortaleciendo la memoria visual, la atención y la capacidad de asociación mientras comparten con sus compañeros. Después de organizar los materiales y realizar el lavado de manos, se disfruta del desayuno promoviendo hábitos de alimentación saludable, la autonomía y la importancia de consumir todos los alimentos para obtener energía y continuar aprendiendo. Durante la asamblea, la profesional entrega a cada participante una cinta de colores para realizar un divertido baile con música de circo. Al ritmo de la melodía, las niñas y los niños realizan movimientos amplios y suaves, formando círculos, líneas, ondas, giros y desplazamientos mientras observan cómo las cintas dibujan figuras en el aire. Esta actividad fortalece la coordinación corporal, la lateralidad, el equilibrio, la expresión del movimiento y el disfrute por la actividad física. Como experiencia principal, la profesional presenta a las niñas y los niños dos grandes imágenes: un niño y una niña artistas del circo que desean prepararse para ofrecer la mejor función, pero antes necesitan realizar un adecuado cuidado de su cuerpo para mantenerse sanos y fuertes. A partir de esta historia, conversa con el grupo sobre la importancia de la higiene personal para prevenir enfermedades y sentirse bien todos los días. De manera voluntaria, cada participante pasa al



frente y, utilizando elementos simbólicos como una toalla, una esponja, un jabón de juguete o una imagen de estos implementos, realiza la limpieza de diferentes partes del cuerpo de las figuras, nombrándolas mientras explica cómo deben cuidarse. La profesional orienta el diálogo reforzando que el rostro debe lavarse con agua y jabón, las manos antes de comer y después de ir al baño, los dientes deben cepillarse después de cada comida, el cabello debe mantenerse limpio, las orejas y el cuello también requieren aseo, y los pies deben lavarse diariamente para evitar malos olores y enfermedades. Durante la experiencia formula preguntas que favorecen la reflexión y el lenguaje como: ¿Qué parte del cuerpo estás limpiando?, ¿Con qué la podemos limpiar?, ¿Cuándo debemos lavar nuestras manos?, ¿Qué pasa si no nos bañamos o no nos cepillamos los dientes?, ¿Por qué es importante mantener nuestro cuerpo limpio para estar sanos y felices?, ¿Cómo se preparan los artistas del circo antes de salir a su función? De esta manera, las niñas y los niños fortalecen el reconocimiento de las partes del cuerpo, adquieren hábitos de autocuidado e higiene personal, desarrollan el lenguaje, la participación y comprenden que cuidar su cuerpo les permite crecer sanos, prevenir enfermedades y disfrutar de todas las actividades del circo con energía y bienestar. Al finalizar la experiencia se realiza nuevamente el lavado de manos para dar paso al almuerzo, incentivando hábitos adecuados durante la alimentación, el consumo de frutas y verduras y la autonomía en el uso de los utensilios. Posteriormente se lleva a cabo el cepillado de dientes, reforzando el cuidado de la salud bucal y la importancia de mantener una adecuada higiene diaria. Finalmente, se dispone un ambiente tranquilo acompañado de música suave que favorece la relajación y el descanso. En la tarde, la profesional invita a las niñas y los niños a observar un video sobre medidas para reducir los riesgos de accidentes por broncoaspiración, relacionándolo con los personajes del circo, quienes también deben alimentarse con cuidado para mantenerse saludables antes de cada presentación. Al finalizar el video, se genera un espacio de conversación mediante preguntas como: ¿Qué hacía bien el personaje al comer?, ¿Qué acciones podían ponerlo en peligro?, ¿Debemos correr, jugar o hablar con la boca llena?, ¿Por qué es importante masticar despacio los alimentos?, ¿Cómo debemos sentarnos mientras comemos?, ¿Qué harías si un amigo quiere correr mientras está comiendo? Para concluir, las niñas y los niños dramatizan cómo un "payaso cuidadoso" disfruta sus alimentos de forma tranquila y segura antes de salir a la pista del circo, reforzando hábitos de alimentación segura, la prevención de accidentes por broncoaspiración, la escucha atenta y el cuidado de la propia salud y la de los demás.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 14 julio / 2026
Nivel: Pre jardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En el día de hoy los participantes se integraron en los diferentes rincones de juego, construir es algo que le agrada y buscan siempre la manera de crear obras edificaciones Ashly estuvo muy feliz mostrando lo que hizo y dijo: "miren, miren un elifido de las princesas" por su parte Claudia con sus ocurrencias hoy nos dijo "mira mi Peinado soy una Rumy, soy una Rumy" eso hizo que sus compañeros de inmediato la observaran Maria paula le pidio el favor a la profesional de que le Peinara como una Rumy. Valentina mostró una gran habilidad para asociar y relacionar diciendo: "profe así, así" ella Sabia que estaba muy bien pero le gusta que se lo digan también" Durante la experiencia principal estuvieron muy atentos observando los elementos de aseo personal a lo que Adhara dijo: "profe yo tengo ese champu igual, igual" Maria paula por su parte menciono: "profe mi mamá me baña, me baña" a lo que Salome dijo: "yo me baño sola, sola" Lucas mostro sus manos y dijo: "mira mis manos son limpias, muy limpias" Juan por su parte nos dijo: "yo me baño todos los dias" Amber nos quiso contar: "mi mamá me hecho perfume, mucho perfume" se acercó a nosotros para que percibiéramos el olor. En la tarde luego de observar un video Juli un poco preocupa dijo: "es peligroso, es peligroso" a lo que la profesional continuo explicando y dando ejemplos: Ian muy atento dijo: "yo cuido mi salud" Salome menciono: "no quiero aspirar" la profesional le explico que es bronco aspirar" A lo que Amber dijo: "mirame profe, mirame profe" tosio algunas veces y volvio a decir: "con cuidado, con cuidado"

Reflexión pedagógica

Como profesional puedo observar gran participación, escucha al comprender la importancia de mantener el cuerpo limpio Isaias estuvo mostrando sus diente y contaba como tenia sus dientes de limpios y es un grupo que mantiene buenos habitos de higiene y aseo personal tanto en el jardín como en casa, mencionan como se bañan, quien los baña nombran todos los elementos de aseo e intervien mostrando como cuidan de su higiene corporal. Se mostraron muy curiosos y sorprendidos por cuidar del cuerpo ante situaciones de riesgo mencionadas

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 14 de julio de 2026

Nivel: pre- jardín B



Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 16 de julio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Brindar en las niñas y los niños la expresión corporal, la comunicación, la identificación de acciones de buen trato y el reconocimiento de sus emociones mediante la dramatización de situaciones cotidianas inspiradas en el circo, promoviendo la prevención de violencias y el respeto por sí mismos y por los demás.		
DESARROLLO A FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.		
EJES DE TRABAJO: Construir el pensamiento lógico		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Luces, cámaras, actuemos - (Experiencias de prevención de violencias contra niñas y niños de primera infancia)		
RECURSOS/MATERIALES: fichas de construcción, loteria, cuentos, pinturcaritas, cámara de video.		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La profesional recibe a cada participante con palabras de alegria y motivación, invitándolos a ingresar al gran circo del buen trato. A medida que llegan, las niñas y los niños saludan a sus compañeros, comparten un breve momento de conversación sobre cómo se sienten y se preparan para disfrutar de las experiencias del día. Posteriormente exploran los rincones pedagógicos. En el rincón de juegos de construcción elaboran escenarios, torres y diferentes estructuras utilizando bloques, fortaleciendo la creatividad y el trabajo colaborativo. En el rincón de cuentos observan y comentan historias ilustradas, favoreciendo la imaginación, la comprensión oral y el gusto por la lectura. En el rincón de lotería relacionan imágenes iguales, fortaleciendo la atención, la memoria visual y el respeto por los turnos. Después del lavado de manos se disfruta del desayuno, promoviendo hábitos de alimentación saludable, la autonomía y el adecuado comportamiento durante este momento cotidiano. Durante la asamblea, la profesional invita al grupo a participar en diferentes rondas infantiles, acompañadas de movimientos, palmas, desplazamientos y juegos de expresión corporal que favorecen la coordinación, la escucha, la participación y la integración del grupo en un ambiente alegre. Como experiencia principal, la profesional explica que el circo no solo es un lugar de risas y diversión, sino también un espacio donde todas las personas se cuidan, se respetan y se ayudan. Posteriormente realiza una sencilla caracterización artística pintando el rostro de cada participante como diferentes personajes circenses, respetando los gustos y la comodidad de cada niña y niño. Una vez caracterizados, los invita a dramatizar una pequeña historia en la que los personajes del circo viven



situaciones de buen trato: un payaso que consuela a un compañero cuando está triste, un malabarista que pide las cosas con amabilidad, un equilibrista que espera su turno, artistas que trabajan en equipo y ayudan a quien lo necesita, y un presentador que recuerda que nadie debe empujar, gritar, insultar o hacer sentir mal a otra persona. Durante la dramatización, la profesional acompaña el juego, registra la experiencia mediante un video y posteriormente comparte la grabación con el grupo para que puedan observarse, reconocer sus acciones positivas y conversar sobre lo vivido. A lo largo de la actividad se generan preguntas como: ¿Cómo se sintió tu personaje durante la obra?, ¿Qué acciones demostraron cariño y respeto?, ¿Qué podemos hacer cuando un amigo está triste?, ¿Cómo pedimos un juguete o un turno de manera respetuosa?, ¿Qué debemos hacer si alguien nos hace sentir incómodos o nos trata mal?, ¿A qué personas de confianza podemos acudir cuando necesitamos ayuda?, ¿Cómo podemos cuidar nuestro cuerpo y el de los demás?, ¿Qué fue lo que más te gustó de actuar con tus compañeros? Estas preguntas favorecen la expresión de emociones, la reflexión sobre el buen trato, la resolución pacífica de situaciones cotidianas y el fortalecimiento de habilidades para la prevención de las violencias desde una perspectiva cercana a la primera infancia. Al finalizar la actividad se realiza el lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de alimentación saludable, el consumo de todos los alimentos y la autonomía en el uso de los utensilios. Posteriormente se realiza el cepillado de dientes y un espacio de descanso acompañado de música suave que favorece la relajación. Durante la tarde, la profesional invita a observar un video relacionado con la prevención de violencias contra las niñas y los niños, utilizando un lenguaje cercano y comprensible para su edad. Al finalizar la proyección se propicia un diálogo grupal en el que los participantes expresan lo que comprendieron, identifican acciones de buen trato y reconocen que todas las personas merecen ser escuchadas, respetadas y protegidas. La profesional refuerza la importancia de expresar las emociones, decir "no" cuando algo les incomoda, pedir ayuda a un adulto de confianza y cuidar tanto su cuerpo como el de los demás, fortaleciendo una cultura de respeto, protección y convivencia desde las experiencias cotidianas.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 16 de julio / 2026
Nivel: Pre Jardín
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para el día de hoy los participantes se integran con emoción en compañía de sus amistades favoritas Juan construye con gran facilidad y muestra al grupo diciendo: "miren, hice un rayo mcwin" algunos no lo han que era mientras que Thiago les dijo: "es un carro, es un carro, rojo, rojo" Adhara por su parte muy interesada en los cuentos, escucho el de arañas que la profesional había traído diciendo "mira esta araña está peluda, muy peluda" sus compañeros continuaron observados muy maravillados y curiosos de la importancia de las arañas. Diciendo Diego: "yo cuido los dragos, yo cuido las arañas" En los rincones toman la iniciativa y buscan temas de las mismas con sus compañeros más queridos María Paula toma el liderazgo haciendo que varios de sus compañeros imiten sus movimientos. En la experiencia principal Prevención de violencias con sus rostros pintados Lucas dijo: "yo soy, yo soy un payaso plim, plim" comenzo hacer su obra artística a la que Salome dijo: "yo cuido, cuido los animales del circo" Adhara nos dijo: "cuando mi amigo esta triste yo lo abrazo, lo abrazo" y efectivamente ella es muy cariñosa y cumple con todos sus compañeros ha las diferentes preguntas generadas vale nos contesto: "digo no, no, no" a muchos de los participantes estuvieron de acuerdo cuando siente que algo les incómoda o que no les gusta decir no es una excelente respuesta. Scarlett por su parte nos dijo: "yo le digo a mi mamá, a mi mamá" Isaias estaba muy alegre por grabar todo lo que ocurria en el circo.

Reflexión pedagógica

Como profesional puedo evidenciar grandes avances a nivel personal y grupal reconociendo su cuerpo y sus diferentes cuidados personales el decir no, alto, no quiero son manifestaciones que cada uno de los niños y niñas dice cuando no esta de acuerdo con algo, porque es incomodo o simplemente no les gusta. De esta manera se tiene conciencia de lo que no esta bien, pero a la vez se pueden prevenir diferentes abusos se habla de manera responsable y asertiva para que cada participante pueda comprender cuando algo no esta bien.

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 16 julio del 2026

Nivel: Pre jardin B








Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 21 de julio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer la creatividad, la motricidad fina, el reconocimiento de colores y la expresión oral mediante la decoración libre de imágenes del circo, promoviendo el diálogo, la imaginación y el conocimiento de los diferentes personajes y elementos que hacen parte del mundo circense.		
DESARROLLO A FORTALECER: Construya relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.		
EJES DE TRABAJO: Construir el pensamiento lógico		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "El circo de colores: ¡dando vida a nuestros artistas!"		
RECURSOS/MATERIALES: lotería, cuentos, fichas de construcción, hojas recicladas, colores		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

El dia inicia con una bienvenida llena de entusiasmo, donde la profesional recibe a cada participante con un afectuoso saludo, invitándolos a imaginar que han llegado a una gran carpa de circo llena de magia, colores y diversión. A medida que ingresan al salón, cada niña y niño es motivado a expresar cómo se siente. En el rincón de lotería, los participantes relacionan imágenes iguales, fortaleciendo la atención, la concentración, la memoria visual y el respeto por los turnos. Luego, en el rincón de juegos de construcción, elaboran diferentes estructuras inspiradas en el circo, como carpas, torres y escenarios utilizando bloques de distintos tamaños, favoreciendo la creatividad, la coordinación y el trabajo en equipo. Finalmente, en el rincón de cuentos, exploran libros infantiles observando ilustraciones relacionadas con animales, payasos y artistas del circo, comentando libremente lo que observan y fortaleciendo el lenguaje, la imaginación y la expresión oral. Al finalizar este momento, se organizan los materiales utilizados y se realiza el lavado de manos para disfrutar del desayuno, promoviendo hábitos de higiene, la autonomia durante la alimentación, el adecuado uso de los utensilios y la importancia de consumir todos los alimentos para crecer sanos y fuertes. Durante la asamblea, la profesional propone convertirse en alegres malabaristas del circo. Cada participante recibe varias pelotas livianas con las que realiza diferentes desafios motrices como lanzarlas suavemente hacia arriba, atraparlas con ambas manos, pasarlas de una mano a otra,



hacerlas rodar por el suelo y transportarlas manteniendo el equilibrio mientras siguen el ritmo de la música. Durante la actividad se realizan pausas para conversar sobre los colores de las pelotas, contar cuántas tienen, comparar tamaños y reconocer la importancia de practicar para mejorar cada día, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, el equilibrio, la atención, la concentración y la confianza en sus propias capacidades. Como experiencia principal, la profesional presenta la actividad "El circo de colores", explicando que cada artista del circo necesita mucho color para transmitir alegría al público. Cada participante recibe una hoja reciclada con una de las imágenes del circo (el payaso malabarista sobre el monociclo o el artista dentro del aro circense) para decorarla libremente utilizando crayones, colores o marcadores. Antes de iniciar, se observa cuidadosamente cada ilustración identificando los personajes, objetos y elementos que aparecen en ella. Durante el desarrollo de la actividad la profesional acompaña permanentemente el proceso, respetando la creatividad de cada participante y promoviendo el diálogo mediante preguntas como: ¿Qué personaje observas en tu dibujo?, ¿Qué está haciendo?, ¿Qué colores quieres utilizar y por qué los escogiste?, ¿De qué color será la ropa del payaso?, ¿Qué colores tienen las pelotas?, ¿Qué otros artistas podemos encontrar en un circo?, ¿Cuál es tu parte favorita del dibujo?, ¿Cómo imaginas que se siente el personaje?, ¿Qué sonidos escuchamos cuando vamos al circo?, ¿Qué otros colores podríamos combinar para que el dibujo quede más alegre? Mientras colorean, también se conversa sobre el circo como un lugar lleno de artistas, música, juegos, alegría, trabajo en equipo y respeto, donde cada persona cumple una función importante para ofrecer un espectáculo divertido. Esta experiencia fortalece la creatividad, la motricidad fina, la coordinación visomanual, la identificación de colores, el lenguaje, la imaginación, la toma de decisiones y la expresión de ideas y emociones a través del arte. Al concluir la experiencia se organiza el espacio de trabajo, se realiza nuevamente el lavado de manos y se da paso al almuerzo, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable, normas de convivencia en la mesa y el consumo de todos los alimentos. Posteriormente se realiza el cepillado de dientes, reforzando el cuidado de la salud bucal y la autonomía en las rutinas de higiene. Después se dispone un ambiente tranquilo con música suave para favorecer el descanso. En la tarde, la profesional invita a las niñas y los niños a participar en los bailes del circo, donde al ritmo de canciones infantiles inspiradas en este maravilloso mundo imitan los movimientos de diferentes artistas circenses como payasos, malabaristas, equilibristas, domadores y acróbatas. Los participantes realizan desplazamientos, giros, saltos, movimientos de brazos y expresiones corporales siguiendo la música y las indicaciones propuestas, disfrutando de una experiencia llena de alegría, imaginación y movimiento. Al finalizar, comparten cuál fue el personaje que más disfrutaron representar y cómo se sintieron durante la actividad, fortaleciendo la expresión corporal, la coordinación motriz, el ritmo, la creatividad, la participación activa y la convivencia dentro del grupo.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 21 de julio / 2026
Nivel: Pre jardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Hoy los participantes se integraron en los rincones de juego para María Paula es agradable interactuar con su amiga amber realizaron varias exploraciones mostrando a sus compañeros lo que hacían, pero también se mostraron orgullosas y felices de sus obras. Juan se concentra en organizar el domino quiso estar solo uniendo fichas y intercambiando las imágenes de cada ficha. Durante la asamblea los malabares han sido el centro del circo se animan con las pelotas el simple hecho de ver muchas pelotas se colocan felices, pero el hacer malabares les causa muchas emociones. Diego menciona: " profe mira, profe mira yo puedo, yo puedo" para Isaías ha sido un poco tedioso se frusta un poco luego de explicarle que no es una competencia que solo debe divertirse, tomo con calma la situación y eso hizo que lo disfrutara. En la experiencia principal se le dio vida al circo con colores Juli le esta agradando colorear hoy al hacerlo dijo: "mira profe, mira profe, mi circo de colores" a lo que rápidamente Aslhy observó y quiso que también lo felicitaran diciendo "mira el mio profe, mira esta lindo?" Juan por su parte muestra mayor interes y se esfuerza por mejorar hay nos dijo: " yo puedo, yo si puedo" Emmanuel nombro cada uno de los colores que utilizó solo con alegría dijo: " mi circo esta genial, genial" Adriana mastra su circo menciono: " todo esto esta en mi circo, muy divertido" Vale mientras coloreaba iba diciendo: "uno, dos, tres" refiriendo a las pelotas que observo

Reflexión pedagógica

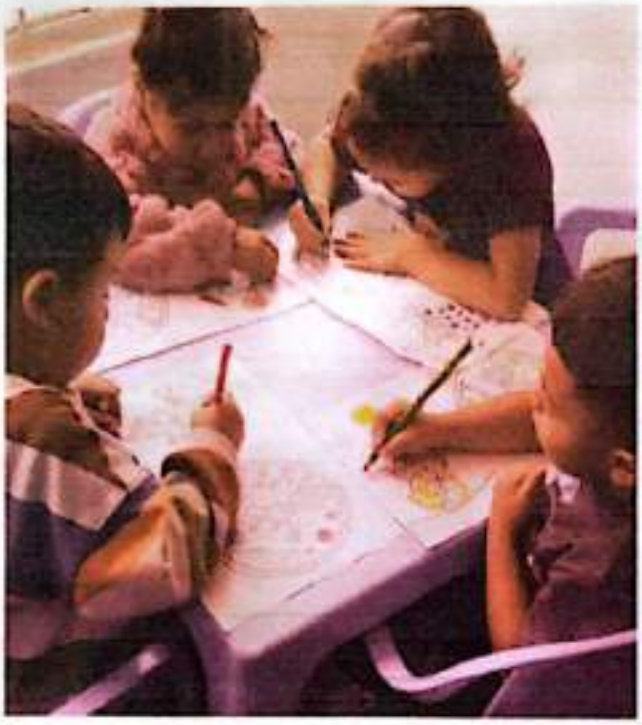
Como profesional es grato observar mucho de los avances a nivel cognitivo en la asociación, conteo, clasificación en cuanto a su motricidad fina se evidencia mayor control en el agarre ahora del color, muchos de los participantes ya delimitan espacios, buscar cada vez ser más dedicados en sus trabajos, les encanta que sean motivados y felicitado esto ha permitido que se esfuercen y reten para mejor. La independencia para organizar y dejar sus espacios limpios también se les resalta ya que es notorio la mejora.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 21 julio del 2026

Nivel: Pre jardín B











Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 22 de julio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer la motricidad fina, la creatividad, la discriminación visual y el reconocimiento de tamaños mediante una experiencia artística inspirada en el circo, favoreciendo la expresión, la comunicación y la participación activa de las niñas y los niños.		
DESARROLLO A FORTALECER: Manifieste iniciativa por relacionarse con otros (tanto adultos como niños) a partir de conversaciones y juegos propios de la edad.		
EJES DE TRABAJO: Experimentar y construir hipótesis		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando'	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "El colorido gorro del Payaso Feliz"		
RECURSOS/MATERIALES: lotería, cuentos, fichas de construcción, cartulina, hilo caucho, hojas iris, colbón.		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La profesional recibe a cada participante con una divertida sorpresa circense. Al ingresar al salón, las niñas y los niños son invitados a atravesar un pequeño camino decorado con huellas de colores y estrellas, mientras imitan diferentes gestos de personajes del circo como payasos, equilibristas y malabaristas. Este momento favorece un ambiente de confianza, alegría y disposición para participar en las experiencias del día. Posteriormente, se da paso a la exploración de los rincones pedagógicos. En el rincón de juegos de construcción, las niñas y los niños crean libremente torres, escenarios, caminos y diferentes estructuras utilizando bloques, compartiendo materiales y dialogando sobre sus creaciones. En el rincón de cuentos disfrutan observando libros ilustrados, describiendo personajes, anticipando lo que ocurre en las historias y fortaleciendo el gusto por la lectura. En el rincón de lotería participan identificando imágenes iguales, respetando turnos, fortaleciendo la memoria visual, la atención y la capacidad de asociación mientras comparten con sus compañeros.



Después de organizar los materiales y realizar el lavado de manos, se disfruta del desayuno promoviendo hábitos de alimentación saludable, la autonomía y la importancia de consumir todos los alimentos para obtener energía y continuar aprendiendo. Durante la asamblea, la profesional entrega a cada participante una cinta de colores para realizar un divertido baile con música de circo. Al ritmo de la melodía las niñas y los niños realizan movimientos amplios y suaves, formando círculos, líneas, ondas, giros y desplazamientos mientras observan cómo las cintas dibujan figuras en el aire. Esta actividad fortalece la coordinación corporal, la lateralidad, el equilibrio, la expresión del movimiento y el disfrute por la actividad física.

Como experiencia principal, la profesional presenta un gran gorro de payaso elaborado en forma de cono y conversa con el grupo sobre la importancia de los colores y las formas que hacen tan llamativos los vestuarios del circo. Posteriormente invita a cada participante a decorar el gorro utilizando numerosos círculos de diferentes tamaños y colores previamente elaborados. Las niñas y los niños observan, comparan y seleccionan los círculos antes de pegarlos, identificando cuáles son grandes, medianos y pequeños, así como los colores que prefieren utilizar para embellecer el gorro. Durante la experiencia la profesional acompaña el proceso realizando preguntas que favorecen el pensamiento y el lenguaje, tales como: ¿Qué círculo es el más grande?, ¿Cuál es el más pequeño?, ¿Cuántos círculos has pegado hasta ahora?, ¿Qué color escogiste primero?, ¿Qué otros colores te gustaría agregar?, ¿Dónde quedaría mejor un círculo grande?, ¿Qué sucede si colocamos un círculo pequeño encima de uno grande?, ¿Cuál es tu parte favorita del gorro?, promoviendo el reconocimiento de tamaños, el conteo, la clasificación, la creatividad, la coordinación óculo-manual y la toma de decisiones mientras cada participante construye un diseño único. Al finalizar la experiencia se realiza el lavado de manos para dar paso al almuerzo, incentivando hábitos adecuados durante la alimentación, el consumo de frutas y verduras y la autonomía en el uso de los utensilios. Posteriormente se lleva a cabo el cepillado de dientes reforzando el cuidado de la salud bucal y, finalmente, se dispone un ambiente tranquilo para el descanso con música suave que favorece la relajación. En la tarde, las niñas y los niños participan con entusiasmo en un desfile de gorros de payaso, luciendo las creaciones elaboradas durante la mañana. Mientras recorren el salón al ritmo de música circense, observan y valoran los trabajos de sus compañeros, describen los colores y tamaños de los círculos que utilizaron y expresan cómo se sintieron al elaborar y presentar su gorro. Esta actividad fortalece la autoestima, la expresión oral, la confianza, el respeto por las creaciones de los demás y el disfrute de las experiencias compartidas dentro del proyecto pedagógico del circo.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 22 de julio / 2026
Nivel: pre jardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Hoy los participantes se integraron en los diferentes rincones. Salo comparte con Thiago con la lotería estaban muy concentrados y Salo dijo: "esta es, esta es" Thiago la colocó y menciono "somos los mejores, somos los mejores" Adrian es un niño muy observador hoy en el rincón de construcción al armar una edificación dijo: "aquí donde vivo" varios se levantaron a mirar y Juan le pregunto a su compañero "dónde, dónde vives" Adrian con toda seguridad señalo el piso y En la asamblea los participantes estuvieron bailando ritmos del circo María Paula llevando el ritmo menciono: "manos arriba, manos abajo, manos arriba, manos abajo" a lo que sus compañeros la imitaron En la experiencia principal el gorro en el circo: Diego fue a la ambientación y se miro las cabezas de los participantes del circo y dijo "todos tienen gorros, todos tienen gorros" Ashly por su parte dijo "yo, muchos, muchos gorros" en el momento de la elaboración Isaías dijo: "es un triangulo, es un triangulo" Emmanuel le contesto de inmediato: "pero es alto, más alto" Thiago se concentro contando y dijo "tengo muchos circulos, muchos" Su compañero que estaba al lado menciono: "yo tengo cinco, cinco, cinco, mira" Amber lo que quiso hacer fue ir nombrando los colores y decía: "azul, verde, verde, rojo" Salo llamo a la profesional y le dijo: "mira profe, mira profe este es pequeño, muy pequeño" Al terminar los gorros Lucas estaba muy impaciente por colocarse el gorro y dijo: "yo, yo, yo quiero, yo quiero profe" Mathi muy orgullo mostro su gorro y dijo: "mira es mio, es mio"

Reflexión pedagógica

Durante los ejercicios corporales se puede apreciar un buen control postural, equilibrio adecuado para su edad, sus movimientos son controlados y con gran destrezas y habilidades, en cuanto a su motricidad fina tienen buen agarre de pinza colocan de manera hábil los circulos en el gorro, perfeccionan detalles, y se sienten muy orgullosos de lo que hacen, mostrando sus trabajos con gran felicidad y orgullo Su lenguaje verbal continua siendo muy bueno en la articulación de palabras ampliando su vocabulario.

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 22 julio del 2026

Nivel: Pre jardín B











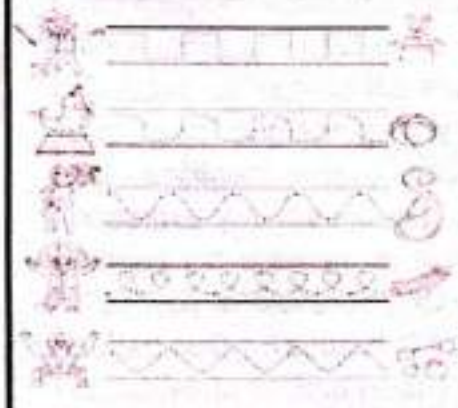
Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 23 de Julio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación visomotora, la atención y el seguimiento de trazos mediante recorridos gráficos inspirados en el circo, promoviendo la imaginación, la resolución de pequeños desafíos y la expresión oral a través de historias que acompañan cada camino.		
DESARROLLO A FORTALECER: Construya relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.		
EJES DE TRABAJO: Construir el pensamiento lógico		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Los caminos mágicos del circo: siguiendo el recorrido de los artistas"		
RECURSOS/MATERIALES: lotería, cuentos, fichas de construcción, hojas recicladas, colores, lápiz		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La jornada inicia con una bienvenida llena de entusiasmo, donde la profesional recibe a cada participante con un afectuoso saludo y los invita a ingresar al salón imaginando que las puertas de un gran circo acaban de abrirse. Se conversa brevemente sobre cómo se sienten y se les motiva a descubrir las nuevas aventuras que vivirán durante el día, generando un ambiente de confianza, alegría y participación. Posteriormente se da inicio al momento de los rincones pedagógicos. En el rincón de cuentos, las niñas y los niños exploran diferentes libros infantiles relacionados con personajes y aventuras, observando las ilustraciones e imaginando nuevas historias. Luego pasan al rincón de lotería, donde relacionan imágenes iguales, fortaleciendo la memoria visual, la atención y el respeto por los turnos. Finalmente, en el rincón de construcción elaboran escenarios, torres y carpas utilizando bloques de diferentes tamaños, favoreciendo la creatividad, la coordinación y el trabajo colaborativo. Al terminar este espacio se organizan los materiales, se realiza el lavado de manos y se disfruta del desayuno, fortaleciendo hábitos de higiene, alimentación saludable, autonomía y normas de convivencia durante este momento. En la asamblea, la profesional invita a las niñas y los niños a convertirse en pequeños artistas del circo realizando ejercicios de calentamiento con movimientos corporales, estiramientos, desplazamientos, saltos, equilibrio y juegos de coordinación acompañados con música infantil circense. También se realizan movimientos



imitando diferentes personajes como payasos, malabaristas, acróbatas y equilibristas, favoreciendo el desarrollo motor, la expresión corporal y la participación activa. Como experiencia principal, la profesional presenta la actividad "Los caminos mágicos del circo", explicando que algunos artistas del circo han perdido el camino para llegar a su presentación y necesitan la ayuda de todos. Cada participante recibe la hoja con diferentes recorridos gráficos y un lápiz o crayón para seguir cuidadosamente cada camino sin salirse de la línea. Antes de comenzar, la profesional invita a observar las imágenes y propone pequeñas historias que despiertan la imaginación. Por ejemplo: el payaso necesita seguir el camino para llegar hasta su sombrero mágico antes de que empiece la función; el caballito del carrusel debe recorrer el sendero para encontrar su gran pelota y poder iniciar su espectáculo; y el acróbata debe seguir el camino ondulado para llegar hasta el número ocho, símbolo de equilibrio y movimiento, antes de presentarse frente al público. Mientras realizan los recorridos, la profesional acompaña el proceso realizando preguntas como: ¿Quién necesita tu ayuda?, ¿Hacia dónde va el payaso?, ¿Cómo es el camino que estás siguiendo: recto, curvo o con zigzag?, ¿Cuál recorrido te pareció más fácil?, ¿Cuál necesitó más concentración?, ¿Qué pasaría si el artista se sale del camino?, ¿Cómo lograste llegar al final? Durante toda la actividad se reconoce el esfuerzo individual, se motiva a continuar cuando encuentran dificultad y se resalta la importancia de avanzar con calma, fortaleciendo la coordinación visomotora, el control del trazo, la orientación espacial, la atención, la concentración y la confianza en sus capacidades.

Al finalizar la experiencia se organizan los materiales, se realiza el lavado de manos y se da paso al almuerzo, promoviendo hábitos de alimentación saludable, el adecuado comportamiento durante este espacio y la importancia de consumir todos los alimentos. Posteriormente se realiza el cepillado de dientes, reforzando el cuidado de la salud bucal y la autonomía en las rutinas de higiene. Finalmente, se prepara un ambiente tranquilo con música suave para favorecer el descanso. Durante la jornada de la tarde, la profesional reúne al grupo en un espacio cómodo para disfrutar de la lectura del cuento "El pequeño payaso valiente". Antes de iniciar, invita a observar la portada y pregunta qué creen que ocurrirá en la historia. A medida que avanza la narración, los participantes identifican los personajes, describen sus emociones, comentan las situaciones que enfrentan y expresan cómo creen que podrían ayudarlos. Al finalizar, se dialoga sobre el mensaje del cuento mediante preguntas como: ¿Quién fue tu personaje favorito?, ¿Qué aprendió el payaso?, ¿Cómo resolvió sus dificultades?, ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia?, ¿Qué harías tú si formaras parte del circo? Este momento fortalece la comprensión oral, la atención, la memoria, la expresión de ideas, la imaginación y el gusto por la lectura, cerrando la jornada en un ambiente de tranquilidad y reflexión.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 23 de Julio /2026
Nivel: Prejardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los participantes se involucraron en sus rincones con gran acogida el rincón de cuentos estuvo se sento al lado de sus amigos mas cercanos y comenzo a contarles el cuento diciendo: "había una vez" y todas las imágenes que observo las fue contando de una manera increible tanto que sus compañeros la observaron cuidadosamente y con mucha felicidad. los artistas del circo deben cuidar su cuerpo y así los niños y niñas Pre jardín B con los diferentes obstáculos Emmanuel salto varias veces y dijo: "mira Profe soy muy alto, muy alto" Amber menciono "miren, miren voy por la cuerda, voy por la cuerda" trazo su cuerda imaginaria y lo logro pasar muchas veces. Para la experiencia principal los artistas del circo debían pasar un camino para llegar a un tin pero Ashly dijo: "profe que es eso", no conocía los lapices le parecio algo muy particular y muy emocionada volvio a decir: "si, me gusta si me gusta" Juli alzo la voz para que fuera escuchada mencionando: "miren mi camino voy hacer magia, magia Paula por su parte observo cuidadosamente los caminos y dijo: "este es curvas, curvas, muchas, curvas" Amber dijo: "el payaso, el payaso va a tocar musica" Vale estuvo interesada por la foca la coloreo muy lindo y menciono: "es muy, linda, linda" Juan al observar los caminos dijo: "todos estos, todos esos" Adrian con su mano siguio cada camino y en un momento dijo: "este se cayó, se cayó" lucas con un poco de risa dijo: "me caí del camino" refiriendose que se había salido, Diego no menciono nada solo con su dedo siguio los caminos.

Reflexión pedagógica

Como profesional evidencio mayor habilidad motriz fino, resaltando el agarre y control postural la creatividad e imaginación fueron clave para lograr crear una buena obra de arte, aunque para algunos sea solo una imágen para cada participante fue una aventura en el circo. Sus manifestaciones de alegria y emoción al narrar, describir, argumentar son grandes habilidades que día a día han ido desarrollando. Me alegra el gran amor que se tienen los unos a los otros se buscan para compartir.

Jardín Infantil Para Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 22 julio del 2025

Nivel: Pre jardín B











Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 24 de Julio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer la atención, la concentración, la discriminación visual y el reconocimiento de colores mediante experiencias lúdicas inspiradas en el circo, favoreciendo el seguimiento de instrucciones, el pensamiento lógico y la participación activa.		
DESARROLLO A FORTALECER: Participe en grupos de trabajo en los que deba compartir objetos e ideas y maneje el conflicto, inicialmente con ayuda de otros.		
EJES DE TRABAJO: Vivir espacios de participación genuina		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "¡Muy atentos! Ubica el pimpón según su color"		
RECURSOS/MATERIALES: lotería, cuentos, fichas de construcción, caja de cartón, tempera, pimpones		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La profesional recibe a cada participante con música de circo de fondo y los invita a ingresar al salón imitando movimientos del circo, y así generando un ambiente de confianza, alegría y motivación para comenzar las actividades del día. Posteriormente se da paso a la exploración de los rincones pedagógicos. En el rincón de juegos de construcción elaboran diferentes escenarios y estructuras utilizando bloques, fortaleciendo la creatividad, la coordinación y el trabajo en equipo. En el rincón de cuentos disfrutan observando libros ilustrados, comentando las imágenes y anticipando lo que ocurre en las historias. En el rincón de lotería identifican y relacionan imágenes iguales, fortaleciendo la memoria visual, la atención y el respeto por los turnos. Después de organizar los materiales y realizar el lavado de manos, las niñas y los niños disfrutan del desayuno, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable, la autonomía y la convivencia durante este momento cotidiano. Durante la asamblea, la profesional presenta nuevamente el gran payaso del circo e invita a las niñas y los niños a participar en un divertido lanzamiento de pelotas. Cada participante intenta encestar los pimpones en la boca del payaso mientras controla la fuerza y la dirección de sus movimientos. Después de cada lanzamiento se celebra el esfuerzo realizado, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, el equilibrio, la confianza y la participación en un ambiente de respeto y diversión. Como experiencia principal, la profesional organiza una actividad denominada "Ubica el pimpón



según su color. Para ello dispone varios recipientes o espacios identificados con diferentes colores (rojo, amarillo, azul y verde) y entrega a cada participante una cantidad de pimpones de distintos colores. Antes de iniciar, invita al grupo a observar cuidadosamente cada recipiente, nombrar los colores y escuchar con atención las instrucciones. Luego, uno a uno, los participantes clasifican los pimpones ubicándolos en el lugar correspondiente, verificando que el color del pimpón coincida con el color señalado. A medida que avanza la actividad, la profesional propone pequeños retos como aumentar la cantidad de pimpones, solicitar un color específico o pedir que encuentren rápidamente el recipiente correcto, favoreciendo la atención sostenida, la concentración, el seguimiento de instrucciones, la discriminación visual y la resolución de pequeños desafíos. Durante el desarrollo acompaña el proceso con preguntas como: ¿De qué color es el pimpón que tienes en la mano?, ¿Dónde debes colocarlo?, ¿Qué pasaría si lo ubicas en un recipiente diferente?, ¿Cuántos pimpones rojos encontraste?, ¿Cuál color tiene más pimpones?, ¿Cuál tiene menos?, ¿Qué hiciste para recordar dónde iba cada color?, ¿Fue fácil o difícil mantener la atención?, ¿Cómo te sentiste cuando lograste clasificar todos los pimpones correctamente? De esta manera se fortalecen también el conteo, la comparación de cantidades, el lenguaje y la seguridad para resolver la actividad de forma autónoma. Al finalizar la experiencia se realiza el lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de alimentación saludable, el consumo de frutas y verduras, el uso adecuado de los utensilios y el respeto por las normas de convivencia. Posteriormente se realiza el cepillado de dientes y un espacio de descanso acompañado de música suave que favorece la relajación, en la tarde, la profesional reúne al grupo en un ambiente tranquilo para disfrutar de la lectura del cuento "Fiesta en el circo". Mientras avanza la narración, las niñas y los niños observan las ilustraciones, identifican los personajes, anticipan lo que puede suceder y expresan cuál fue su parte favorita de la historia. Al finalizar, conversan sobre las acciones de amistad, cooperación y alegría que vivieron los personajes, fortaleciendo la comprensión oral, la imaginación, la expresión de ideas y el gusto por la literatura infantil.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 24 de julio / 2026
Nivel: Pre Jardín B

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Con gran alegría inician su día disfrutando de los diferentes rincones Adhara se intereso por construir con su amigo Mathias los dos estuvieron compartiendo al momento de finalizar su obra los de un grito dugeron: "ganamos, ganamos" Salome llego diciendo que había visto un pez que se movia en el agua de la calle, eso nos causo curiosidad que le digimos que nos contara donde fue de inmediato dijo: "en la calle, en la calle" Mathias por su parte la miro con un poco de risa y le dijo: "no, no, es en el rio" hoy continuaron disfrutando de colocar pelotas en la boca del payaso Ashly dijo: "Profe, profe, cinco, coco" Se refería a que había metido cinco pelotas y estaba muy orgullosa de eso por su parte Emmanuel selecciono solo pelotas rojas y de esa manera se sintio muy bien. Durante la experiencia principal la concentración son claves ya que deben meter cada pimpon en su lugar María paula se concentro muy bien logrando el objetivo al finalizar salto de emoción y dijo: "lo logre, lo logre" Lucas por su parte estaba un poco mas acelerado y esto hizo que no lo estuviera logrando, se debio apoyar y orientar motivando luego de un buen rato lo hizo y su reacción fue saltar de felicidad. Vale muy feliz dijo: "es muy facil profe, es muy fácil" Adrian con toda la tranquilidad del caso realizando pocos movimientos cumplió su objetivo. Sus compañeros observaron su tecnica y muchos lo imitaron muy bien. Amber le gusta ayudar pero no siempre eso quieren sus compañeros hoy, su compañera le dijo: "no dejame, no dejame"

Reflexión pedagógica

Como profesional observó gran esfuerzo por lograr pasar obtáculos y lograr su objetivo pero entre esos momentos existes muchas emociones sobre todo de felicidad, el juego y la competencia son actividades que regulan sus emociones por supuesto que tambien se frustran y reconocen accidres que no estan bien sin embargo también se esfuerzan por mejor cada dia. La Amistad se ha consolidado mucho ya que tienen compañeros con los que estan desde el año pasado haciendo que cuando se vean la emoción sea mutua.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 24 julio del 2026

Nivel: Pre jardín B



Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 27 de julio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer la coordinación óculo-manual, la puntería, el equilibrio, la concentración y el seguimiento de instrucciones mediante un juego de bolos inspirado en el circo, promoviendo además el conteo, el respeto por los turnos, la sana convivencia y la confianza en las propias capacidades a través de experiencias lúdicas y significativas.		
DESARROLLO A FORTALECER: Construya relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.		
EJES DE TRABAJO: Construir el pensamiento lógico		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Derribemos los bolos del gran circo"		
RECURSOS/MATERIALES: Aros para insertar, juegos de asociación, papel reciclado, colores, crayolas, bolos, pelotas, crema, papel en tiras.		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

El día inicia con una bienvenida cálida y motivadora, donde la profesional recibe a cada participante con una sonrisa e invita a ingresar al salón imaginando que son artistas que están por presentar una gran función de circo. En el rincón de aros para insertar, los participantes ensartan aros de diferentes tamaños y colores sobre soportes, favoreciendo la coordinación óculo-manual, la precisión de los movimientos y el reconocimiento de colores y tamaños. En el rincón de juegos de asociación, relacionan imágenes, figuras, objetos y colores según sus semejanzas, fortaleciendo la atención, la memoria visual, el razonamiento lógico y el respeto por los turnos. Finalmente, en el rincón de grafías libres, cada participante explora diferentes trazos utilizando crayones y marcadores sobre hojas recicladas, realizando líneas, curvas, círculos y dibujos espontáneos que fortalecen la motricidad fina, la creatividad y el inicio del control del trazo. Al concluir este momento, todos colaboran en la organización de los materiales utilizados y realizan el lavado de manos para disfrutar del desayuno, fortaleciendo hábitos de higiene, autonomía durante la alimentación, el adecuado uso de los utensilios y la importancia de consumir una alimentación balanceada. Durante la asamblea, la profesional invita a las niñas y los niños a convertirse en bailarines del gran circo utilizando cintas de colores. Cada participante recibe una cinta y, al ritmo de música infantil, realiza movimientos libres formando ondas, círculos, espirales, líneas largas y movimientos hacia arriba, abajo, adelante y atrás, siguiendo diferentes consignas que promueven la coordinación y el control corporal. En algunos momentos la música cambia de velocidad para que adapten sus



movimientos y exploren distintas formas de desplazarse por el espacio sin chocar con sus compañeros. Durante la actividad se promueve el diálogo mediante preguntas como: ¿De qué color es tu cinta?, ¿Qué figura puedes formar con ella?, ¿Qué movimiento te gustó más realizar?, ¿Qué sucede cuando movemos la cinta más rápido o más despacio?, ¿Cómo podemos movernos cuidando nuestro espacio y el de los demás?, ¿Qué artista del circo podría utilizar cintas en su presentación? Esta experiencia fortalece la coordinación motriz gruesa, el equilibrio, la lateralidad, la expresión corporal, la creatividad, la atención y el seguimiento de instrucciones. Como experiencia principal, la profesional presenta la actividad "Derribemos los bolos del gran circo", explicando que los artistas necesitan practicar su puntería para lograr grandes presentaciones. Se ubican bolos elaborados con material reciclado decorados con personajes del circo y, por turnos, cada participante lanza una pelota intentando derribar la mayor cantidad posible. Antes de iniciar, se observan los bolos identificando sus colores, tamaños y personajes, anticipando lo que creen que ocurrirá al lanzar la pelota. Durante el desarrollo de la experiencia la profesional acompaña permanentemente el proceso, motivando a cada participante a intentarlo nuevamente, respetando el ritmo individual y fortaleciendo la confianza en sus capacidades. Se promueve el diálogo con preguntas como: ¿Cuántos bolos lograste derribar?, ¿Qué color tenía el bolo que cayó primero?, ¿Qué hiciste para lanzar la pelota?, ¿Necesitaste lanzar fuerte o suave?, ¿Qué podrías hacer diferente en el siguiente intento?, ¿Cuál fue la parte más divertida del juego?, ¿Cómo animamos a nuestros compañeros mientras esperan su turno?, ¿Por qué es importante respetar las normas del juego? Al finalizar, entre todos cuentan los bolos derribados, los vuelven a organizar y celebran el esfuerzo de cada participante, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la puntería, el equilibrio, el cálculo de distancias, la concentración, el conteo, la tolerancia a la espera, el trabajo en equipo y la sana convivencia. Al concluir la experiencia se organiza el espacio, se realiza nuevamente el lavado de manos y se da paso al almuerzo, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable, el consumo de todos los alimentos y las normas de convivencia en la mesa. Posteriormente se realiza el cepillado de dientes, promoviendo la autonomía y el cuidado de la salud bucal. Después se dispone un ambiente tranquilo con iluminación tenue y música relajante para favorecer un descanso reparador. En la tarde, la profesional invita a las niñas y los niños a participar en un momento de bienestar y relajación. Inicialmente realizan masajes faciales, explorando con movimientos suaves la frente, las mejillas, la nariz, el mentón y las sienes, acompañados de respiraciones profundas que favorecen la conciencia corporal y la relajación. Posteriormente participan en una sesión de yoga infantil, representando posturas inspiradas en personajes y elementos del circo, como el león fuerte, el elefante tranquilo, el equilibrista, la estrella brillante y el payaso alegre, manteniendo cada postura por algunos segundos mientras controlan su respiración. Al finalizar comparten cómo se sintieron durante la actividad mediante preguntas como: ¿Qué masaje te hizo sentir más relajado?, ¿Cuál postura de yoga disfrutaste más?, ¿Cómo se siente tu cuerpo después de respirar profundamente?, ¿Por qué es importante darle momentos de descanso a nuestro cuerpo?, ¿Qué aprendimos hoy sobre el equilibrio y la calma? Esta experiencia fortalece el reconocimiento corporal, el equilibrio, la flexibilidad, la respiración consciente, la autorregulación emocional, la concentración y el bienestar integral

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 27 de julio / 2026
Nivel: Pre Jardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Con mucha alegría inicia un día lleno de aventuras en compañía de sus amigos lucas e isaias se dis-pone para compartir de los rincones los dos estuvieron insertando fichas cuando termino lucas le dijo a su compañero: "mira parece una serpiente" su compa-ñero le dio mucha pero completo diciendo: "el mío mira como baila, mira como baila" Emmanuel estuvo concentrado armando juegos de asociación, invito a su amigo adrian y le iba explicando diciendo: "es-te no es, este tampoco, este sí, sí" lo apoyo mucho. En la asamblea con las cintas bailaron música del circo maria paula manifesto diciendo: "me muevo me muevo" repitiendolo muchas veces, pero tambien haciendo contagiar a sus compañeros. Durante la experiencia principal los bolos fueron una gran sensa-ción ya que les agrada mucho jugar vale, al lanzar la pelota se le fue por otro lado y dijo: "no puede ser, no puede ser" Adhara conto uno a uno los bolos que derribo, diciendo: "uno, dos, tres, cuatro." pero a la vez tambien se emociono y se abrazo con su compañera. Scarlett por su parte lo que hizo fue decir cada color de los bolos y dijo: "este rojo, este amarillo." Juan al estar atento de la secue-ncia dijo: "profe, profe, siga yo, yo" su emocion fue tanta que no podia lanzar bien, la profesional lo mo-tivo y explico nuevamente la técnica, luego de va-rios intentos lo logro su emoción fue maravillosa tanto que sus compañeros se unieron a la celebra-ción, mostrando interes y alegria por su compañero.

Reflexión pedagógica

Los participantes se divierten de manera espontá-nea y manifiestan su gusto por jugar, el circo les ha permitido explorar diferentes juegos, las cua-les se apropian de manera unica diciendo frases como: "yo puedo, si, es así, así" "lo hago muy bien" permi-tiendo una confianza y seguridad al expresarse y al momento de realizar la acción. El juego es de vital importancia y permite que cada niño y ni-ña genere sus diferentes habilidades, emociones y por supuesto que se diviertan de manera única.

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 27 julio del 2026

Nivel: Pre jardín B



Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 28 de julio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer la creatividad, la motricidad fina, la coordinación viso manual y la expresión artística mediante la elaboración de un payaso con cabellos de colores utilizando materiales reciclados, promoviendo el reconocimiento de colores, la toma de decisiones, el cuidado del medio ambiente y el disfrute de experiencias propias del circo.		
DESARROLLO A FORTALECER: Construya relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.		
EJES DE TRABAJO: Se exprese a través de diferentes técnicas plásticas, representando o describiendo situaciones imaginarias y reales.		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "El payaso de los cabellos locos"		
RECURSOS/MATERIALES: Aros para insertar, juegos de asociación, papel reciclado, colores, crayolas, cartulina, temperas, rollos de papel higiénico, imagen del payaso		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

El día inicia con una bienvenida llena de entusiasmo, donde la profesional recibe a cada participante con un saludo afectuoso e invita a ingresar al salón imaginando que ese día serán los encargados de preparar a los artistas para la gran función del circo. En el rincón de aros para insertar, los participantes exploran diferentes formas de organizar los aros, insertándolos por colores, tamaños o siguiendo secuencias sencillas, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la atención y el pensamiento lógico.



En el rincón de juegos de asociación, realizan nuevas relaciones entre imágenes, figuras y objetos según su color, forma o utilidad, favoreciendo la observación, la memoria visual y la resolución de pequeños desafíos. En el rincón de grafías libres, continúan explorando diferentes posibilidades del trazo realizando caminos, espirales, líneas onduladas, puntos y dibujos espontáneos, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y el dominio progresivo del lápiz. Al finalizar, todos colaboran en la organización de los materiales y realizan el lavado de manos para disfrutar del desayuno, fortaleciendo hábitos de higiene, autonomía y una alimentación saludable. Durante la asamblea, la profesional propone el juego tradicional "Tingo, tingo, tango". Los participantes se sientan formando un círculo mientras una pelota decorada con motivos circenses pasa de mano en mano al ritmo de la canción. Cuando la profesional dice "¡Tango!", quien tenga la pelota realiza un pequeño reto divertido relacionado con el circo, como imitar un payaso, caminar como un equilibrista, hacer una expresión de alegría, lanzar un beso al público, saludar como un mago o representar un animal del circo. Durante la actividad se conversa con preguntas como: ¿Cómo te sentiste

cuando la pelota quedó en tus manos?, ¿Qué personaje representaste?, ¿Cuál fue el reto más divertido?, ¿Cómo animamos a nuestros compañeros mientras participan?, ¿Qué debemos hacer mientras esperamos nuestro turno? Esta experiencia fortalece la atención, la escucha activa, el seguimiento de instrucciones, la memoria, la expresión corporal, la seguridad personal y la convivencia, la experiencia principal, la profesional presenta la actividad "El payaso de los cabellos locos", explicando que uno de los payasos del circo necesita ayuda porque perdió su colorido peinado antes de salir al escenario. Cada participante recibe la imagen de un payaso y varios rodillos de papel higiénico previamente cortados en tiras de diferentes colores, elaborados con material reciclado. Después de observar la imagen, identificar las partes del rostro del payaso y conversar sobre sus características, cada participante selecciona libremente los colores que desea utilizar para crear un peinado único, pegando los rodillos alrededor de la cabeza del personaje para formar divertidos cabellos con volumen. Durante todo el proceso la profesional acompaña, orienta y motiva el trabajo, respetando las decisiones de cada participante y promoviendo el diálogo mediante preguntas como: ¿Qué colores elegiste para el cabello de tu payaso?, ¿Por qué escogiste esos colores?, ¿Cómo crees que se siente tu payaso con su nuevo peinado?, ¿Qué expresión tiene su rostro?, ¿Qué pasaría si todos los cabellos fueran del mismo color?, ¿Qué otros materiales reciclados podríamos utilizar para decorar al payaso?, ¿Por qué es importante reutilizar algunos materiales antes de desecharlos?, ¿Qué nombre le pondrías a tu payaso? Al finalizar, los participantes observan las creaciones de sus compañeros y reconocen que cada una es diferente y especial, fortaleciendo el respeto por las producciones de los demás. Esta experiencia favorece la creatividad, la coordinación visomanual, la motricidad fina, el reconocimiento de colores, la imaginación, la expresión artística y la conciencia sobre el aprovechamiento de materiales reciclados. Al concluir la experiencia se organiza el espacio de trabajo, se realiza el lavado de manos y se da paso al almuerzo, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable, la autonomía y las normas de convivencia durante este momento. Posteriormente se realiza el cepillado de dientes, reforzando el cuidado de la salud bucal. Después se dispone un ambiente tranquilo con música relajante para favorecer el descanso. En la tarde, la profesional invita a las niñas y los niños a participar en un juego de roles utilizando diferentes juguetes, disfraces y elementos del rincón simbólico. Cada participante elige libremente el personaje que desea representar, como payaso, mago, malabarista, vendedor de entradas, músico, público o cualquier otro personaje relacionado con el circo. A partir del juego espontáneo crean pequeñas historias, comparten materiales, dialogan con sus compañeros y representan diversas situaciones propias de una función circense. Durante la actividad la profesional acompaña realizando preguntas como: ¿Qué personaje decidiste representar?, ¿Qué está haciendo tu personaje?, ¿Con quién estás jugando?, ¿Cómo pueden trabajar juntos para crear una historia?, ¿Qué fue lo que más disfrutaste de tu juego? Al finalizar, los participantes comparten brevemente sus experiencias, fortaleciendo el lenguaje oral, la imaginación, la creatividad, la interacción social, la resolución de conflictos, el juego cooperativo y la expresión de emociones a través del juego simbólico.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 28 de julio /2026
Nivel: Pre jardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los participantes ingresaron con alegría a disfrutar de los rincones. Ahora hoy le trajo una flor a la profesional y dijo: "Hola profe, te quiero mucho". Thiago por su parte le contó lo que había desayunado y dijo: "me gusta el huevo, muy rico, muy rico". Amber se ha interesado por realizar grafías hoy realizó un dibujo muy interesante y dijo: "aquí esta el león, aquí esta el león del circo". Thiago por su parte se relaciona muy bien Isaías hablando que los dos disfruten de los rincones de juego pero a ver que compartan mucho se buscan para estar los dos. En el momento de la asamblea Ian dijo: "tango, tengo tango" con una gran risa hizo desconcentrar al grupo al volver a retomar lucas de la emoción la pelota aferra en ese momento Diego muy serio dijo: "perdió eliminado, perdió eliminado" haciendo que los demás hicieran lo mismo. En la experiencia principal Ian dijo: "mira el payaso plim, plim" María Paula por su parte menciono: "el payaso tiene el cabello loco, muy loco" Jud es muy artística le agrada pintar y hoy menciono: "con esto me gusta" refiriéndose a los rollos de papel higiénico. Emmanuel muy orgulloso de su payaso dijo: "Su cabello es de muchos colores, esta lindo, esta lindo" Sala muy curiosa manifesto su agrado diciendo: "que divertido, que divertido" a su dicho se le sumaron muchos de los participantes. Adhara con su alegría nos dijo: "mire parece un payaso loquito, loquito" Amber por su parte quería que sus compañeros se dieran cuenta de cómo se le levanto la hoja y dijo: "este mio, este mio"

Reflexión pedagógica

Como Profesional es evidente lo que el arte por medio de la pintura expresa muchas emociones de alegría también manifiestan agrado por pintar desarrollan de su motricidad fina, la coordinación viso manual. El mezclar colores les ha permitido crear un mundo lleno de color donde expresan sus fantasías y sus grandes obras de arte. La comunicación verbal fluye de manera espontánea y libre mostrando gran seguridad y claridad al hablar, incluso pueden la palabra en muchas ocasiones no es necesario preguntar, ellos mismos hacen preguntas.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 28 julio del 2026

Nivel: Pre jardín B











Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 29 de julio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer en las niñas y los niños habilidades socioemocionales relacionadas con el reconocimiento y la expresión de las emociones, el respeto por los demás y el buen trato, a través de experiencias significativas de juego, arte y exploración que contribuyan a la construcción de relaciones sanas y ambientes protectores.		
DESARROLLO A FORTALECER: Manifieste iniciativa por relacionarse con otros (tanto adultos como niños) a partir de conversaciones y juegos propios de la edad.		
EJES DE TRABAJO: Experimentar y construir hipótesis		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: " El monstruo come gritos" - movilización social		
RECURSOS/MATERIALES: Aros para insertar, juegos de asociación, papel reciclado, colores, crayolas, Guillermina, baúl ,caja, cartulina		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

El día inicia con una bienvenida cercana y afectuosa, donde la profesional recibe a cada participante con alegría, invitándolos a ingresar al salón imaginando que ese día el circo ha preparado una función muy especial llena de sorpresas y misterios. Durante este primer momento se conversa sobre cómo se sienten al llegar al jardín y qué creen que puede suceder en una función de magia, favoreciendo la expresión de emociones, la escucha y la participación. Posteriormente se da paso a los rincones pedagógicos. En el rincón de aros para insertar, los participantes ensartan aros de diferentes colores y tamaños, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la precisión de los movimientos y la clasificación visual. En el rincón de juegos de asociación, relacionan imágenes, figuras y objetos según sus características, estimulando la memoria, la atención, la percepción visual y el razonamiento lógico. Finalmente, en el rincón de grafías libres, exploran diferentes trazos sobre hojas recicladas utilizando crayones y marcadores, realizando líneas, curvas, espirales y dibujos espontáneos que favorecen la motricidad fina, la creatividad y el desarrollo del control del trazo. Al finalizar, organizan los materiales utilizados y realizan el lavado de manos para disfrutar del desayuno, fortaleciendo hábitos de higiene, autonomía durante la alimentación y el consumo de alimentos saludables. Durante la asamblea, la profesional invita a las niñas y los niños a participar en un momento de rondas infantiles, interpretando canciones tradicionales y del circo que incluyen movimientos corporales, desplazamientos, palmadas, giros y juegos de imitación. A través de las rondas, los participantes siguen el ritmo de la música, coordinan sus movimientos con los de sus compañeros y disfrutan de una experiencia de integración y alegría. Durante la actividad se generan espacios de conversación mediante preguntas



como: ¿Cuál ronda conocías?, ¿Qué movimiento fue el más divertido?, ¿Cómo podemos movernos sin chocar con nuestros compañeros?, ¿Qué canción te gustaría volver a cantar?, ¿Qué personaje del circo imaginabas mientras bailábamos? Esta experiencia fortalece la coordinación motriz, el ritmo, la memoria, la atención, la expresión corporal y la convivencia. Como experiencia principal, la profesional presenta a Guillermina, el personaje de la Movilización Social, quien llega con un misterioso baúl que despierta la curiosidad de todos. Al abrirlo, aparece muy simpática que, con una voz muy graciosa, comienza a decir frases como: "¡No quiero jugar!", "¡Eso es mío!", "¡Vete!", "¡No me gusta compartir!". La profesional invita a los participantes a escuchar atentamente y reflexionar a través de preguntas como: ¿Cómo creen que se sienten cuando habla de esa manera?, ¿Cómo creen que se sienten sus amigos al escuchar esas palabras?, ¿Qué podríamos decirle para ayudarla a sentirse mejor? Cada participante tiene la oportunidad de expresar sus ideas, favoreciendo el reconocimiento de las emociones, la empatía y el respeto por los demás. Seguidamente, Guillermina explica que ha decidido cambiar porque ya no quiere alimentarse de gritos ni de palabras que lastiman, sino de palabras amables, respetuosas y llenas de cariño que ayudan a construir buenas relaciones. Como símbolo de este compromiso, cada niña y niño recibe la silueta de un escudo del buen trato, el cual podrá decorar libremente con diferentes materiales y técnicas artísticas, expresando su creatividad mientras comprenden que las palabras también pueden proteger, cuidar y hacer sentir bien a las personas. Durante la actividad, la profesional continúa promoviendo el diálogo mediante preguntas como: ¿Qué palabras hacen sentir feliz a un amigo?, ¿Qué podemos decir cuando alguien está triste?, ¿Cómo demostramos respeto en el jardín?, ¿Qué palabra bonita pondrías dentro de tu escudo? Esta experiencia fortalece las habilidades socioemocionales, la expresión de emociones, la comunicación asertiva, la creatividad, la motricidad fina y la construcción de ambientes de buen trato y convivencia. Al concluir la experiencia, se organiza el salón, se realiza el lavado de manos y se da paso al almuerzo, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable, la autonomía y las normas de convivencia durante este momento. Posteriormente se realiza el cepillado de dientes, reforzando el cuidado de la salud bucal. Después se dispone un ambiente tranquilo con música suave para favorecer el descanso.

En la tarde, cada participante llevará a casa el escudo del buen trato elaborado durante la mañana. Junto con este, las familias recibirán una tarjeta que presenta una situación cotidiana, por ejemplo: "Llegamos tarde y todos estamos de mal humor" o "Mi hija hace una pataleta porque no quiere bañarse". Los padres, madres o cuidadores escribirán cómo responderían a esa situación utilizando palabras respetuosas, estrategias de buen trato y regulación emocional. Al día siguiente, quienes deseen podrán compartir sus respuestas con el grupo, fortaleciendo la corresponsabilidad entre la familia y el jardín en la promoción de relaciones respetuosas, ambientes protectores y una comunicación basada en el buen trato. Esta actividad permite extender los aprendizajes al hogar y fortalecer el vínculo entre la familia y el proceso pedagógico.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 29 de julio /2026
Nivel: Pre jardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Las Participantes ingresan con alegría a disfrutar en los diferentes rincones al momento de llegar Sofome saludo a la profesional como mucha emoción y dijo: "mira profe esta canción" y comenzó a tararear un ritmo con palmas haciendo un excelente trabajo musical esto dio pie para que sus compañeros intentaran nuevos ritmos y la letra de canciones por un momento se generarón muchas risas y nuevos cantantes. Durante las rondas infantiles Juli menciono: "profe yo canto con mi mamá esa canción" Adhara en ese momento nos dijo: "mi hermanito esta en la barriga de mami" En la experiencia principal el maestro Jome gritos lucas nos menciono: "no me gustan los monstruos, me da miedo" Emmanuel por su parte nos comparto diciendo "a mi no me gritan" y luego nos hizó otro gran aporte: "mi casa tiene unas cámaras, me puedo ver" Thiago por su parte nos quiso compartir diciendo: "Guillermina esta bien, esta bien" a lo que Ian completo diciendo "ya lo hizo mejor, esta mejor, verdad" Scarlett quiso repetir lo mismo del compañero del lado lo que hizó enojar lo. diciendole "así no, así no, no me gusta" Mathias por su parte menciono "los gritos, los gritos no" a lo Isaias le dijo: "Son feos, son feos" Amber se acordo de algo que habia ocurrido en casa y nos dijo: "me regaño mi papá, muy duro" Vale es una niña muy tranquila y nos comparte que en su casa no se grita porque se enferman. Diego muy atento a los comentarios dijo: "me respeto, me respeto"

Reflexión pedagógica

Durante la experiencia los participantes mostraron interés disfrutaron de la dinamica y fortalecieron las habilidades como el auto control, la escucha el respeto por sus compañeras favoreciendo el desarrollo emocional promoviendo estrategias para expresar sus sentimientos de forma adecuada y fortaleciendo la convivencia dentro y fuera del salón A través del juego comprendieron que cuando sientan enojo frustración o deseen gritar existen alternativas para regular sus emociones sin afectar a los demás.

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 29 julio del 2026

Nivel: Pre jardín B



Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 30 de julio 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, la atención, la concentración y el pensamiento matemático mediante la extracción y clasificación de tapas plásticas con pinzas, favoreciendo el conteo, la resolución de pequeños desafíos, el trabajo cooperativo y el respeto por los turnos.

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en grupos de trabajo en los que deba compartir objetos e ideas y maneje el conflicto, inicialmente con ayuda de otros.

EJES DE TRABAJO: Vivir espacios de participación genuina

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea Rincones	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Juego/ Exploración del medio, literatura

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Rescatemos las tapas del circo"

RECURSOS/MATERIALES: Aros para insertar, juegos de asociación, papel reciclado, colores, crayolas, recipientes medianos, tapas plásticas, ganchos de ropa

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

El día inicia con una bienvenida llena de alegría, donde la profesional recibe a cada participante con un saludo afectuoso e invita a ingresar al salón. En el rincón de aros para insertar, los participantes continúan explorando diferentes formas de organizar los aros,



creando secuencias de colores, alternando tamaños o insertándolos siguiendo pequeños retos propuestos por la profesional, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la atención y el pensamiento lógico. En el rincón de juegos de asociación, establecen relaciones entre imágenes, colores y figuras, favoreciendo la memoria visual, la observación y la capacidad para resolver pequeñas situaciones. En el rincón de grafías libres, realizan nuevos trazos, caminos, espirales, líneas quebradas y dibujos espontáneos que fortalecen la motricidad fina, la creatividad y el control progresivo del movimiento de la mano. Al finalizar este momento, organizan los materiales y realizan el lavado de manos para disfrutar del desayuno, fortaleciendo hábitos de higiene, autonomía y una alimentación saludable. Durante la asamblea, la profesional invita a las niñas y los niños a participar en el juego de las burbujas mágicas del circo. Utilizando un burbujero, llena el espacio de numerosas burbujas que flotan en diferentes direcciones y alturas. Los participantes se desplazan libremente intentando atraparlas con las manos, seguirlas con la mirada, soplarlas suavemente para mantenerlas en el aire o evitar que caigan al suelo antes de desaparecer. La actividad se desarrolla variando la velocidad de las burbujas y proponiendo pequeños desafíos como atraparlas con una sola mano, saltar para alcanzarlas o seguir únicamente las burbujas más grandes o más pequeñas. Durante la experiencia se promueve el diálogo mediante preguntas como: ¿Qué forma tienen las burbujas?, ¿Qué sucede cuando intentas tocarlas?,

¿Cuál fue la burbuja más grande que viste?, ¿Fue fácil o difícil atraparlas?, ¿Cómo debemos movernos para cuidar a nuestros compañeros mientras jugamos?, ¿Qué sentiste al perseguir las burbujas? Esta experiencia fortalece la coordinación motriz gruesa, el seguimiento visual, el equilibrio, la atención, la orientación espacial y la expresión de emociones a través del juego. Como experiencia principal, la profesional presenta la actividad "Rescatemos las tapas del circo", explicando que durante una función algunos materiales del circo cayeron dentro de recipientes con agua y es necesario recuperarlos utilizando únicamente unas pinzas especiales, tal como lo harían los artistas más hábiles. Los participantes se organizan en pequeños grupos alrededor de recipientes medianos con agua, dentro de los cuales se encuentran tapas plásticas de diferentes colores. Cada participante, respetando su turno, utiliza una pinza para sacar cuidadosamente las tapas sin introducir las manos en el agua. Una vez finalizan, cuentan cuántas lograron rescatar y posteriormente las clasifican según su color, tamaño o cantidad, comparando los resultados con los de sus compañeros. Durante toda la experiencia la profesional acompaña el proceso favoreciendo la observación, el razonamiento y el lenguaje mediante preguntas como: ¿Cuántas tapas lograste sacar?, ¿Cuál color apareció con mayor frecuencia?, ¿Qué color tuvo menos tapas?, ¿Fue fácil o difícil utilizar la pinza?, ¿Qué hiciste para que la tapa no se cayera nuevamente al agua?, ¿Quién logró sacar más tapas?, ¿Cómo podemos organizarlas por colores?, ¿Qué grupo tiene la misma cantidad?, ¿Qué pasaría si utilizáramos las manos en lugar de las pinzas?, ¿Por qué es importante esperar el turno y ayudar a los compañeros? Al finalizar, entre todos verifican los conteos, comparan cantidades y organizan nuevamente los materiales. Esta experiencia fortalece la motricidad fina, la fuerza de prensión, la coordinación viso manual, la atención, la concentración, el conteo, la clasificación, la comparación de cantidades, la resolución de pequeños desafíos, el trabajo cooperativo y la autonomía. Al concluir la experiencia se organiza el espacio de trabajo, se realiza el lavado de manos y se da paso al almuerzo, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable, la autonomía y las normas de convivencia durante este momento. Posteriormente se realiza el cepillado de dientes, reforzando el cuidado de la salud bucal. Después se dispone un ambiente tranquilo con música suave para favorecer el descanso. En la tarde, la profesional invita a las niñas y los niños a participar en una serie de ejercicios de resistencia por parejas, inspirados en el entrenamiento de los artistas del circo. Cada pareja realiza pequeños desafíos motrices, como transportar una pelota sosteniéndola entre las frentes sin dejarla caer, caminar lentamente llevando un aro entre ambos, mantener una cinta estirada mientras avanzan coordinadamente, permanecer algunos segundos en equilibrio tomados de las manos o realizar recorridos cortos caminando al mismo ritmo. Durante toda la actividad se enfatiza la importancia de comunicarse, colaborar y respetar el ritmo del compañero para lograr el objetivo común. Al finalizar cada reto, la profesional genera un espacio de reflexión mediante preguntas como: ¿Qué ejercicio fue el más fácil?, ¿Cuál necesitó mayor esfuerzo?, ¿Cómo ayudaste a tu compañero?, ¿Qué hicieron cuando la pelota o el aro se cayó?, ¿Por qué es importante trabajar en equipo?, ¿Cómo se sintió tu cuerpo después de realizar los ejercicios? Esta experiencia fortalece la resistencia física, el equilibrio, la coordinación motriz, la cooperación, la comunicación, la confianza entre compañeros, el control corporal y la perseverancia frente a nuevos desafíos.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 30 de julio / 2026
Nivel: Prejardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Un gran día, los participantes disfrutarán de los diferentes rincones Sala llama a su amigo Adbarg y los dos crearán su propio juego con los aros ibam ubicando según los pareja por color cuando para ellos finalizó el juego dijeron "ya, ya, ya, sí, sí" Vale estuvo muy interesada en realizar gratias al finalizar se levanta y fue donde la profesional y dijo: "mira mi familia, mira mi familia" luego de felicitarla le dio un fuerte abrazo a la profesional. Las burbujas les alegra todo son felices, saltando Emmanuel dijo "atrape muchas, muchas" Salo mencio: "son de colores, si profe" Isa le quiso contestar: "no hay rosa, blancas" Amber dijo: "se rompio, se rompio" a lo que Ashly le contesto: "no, no se rompio, se esplato" Diego creo sus propias conjeturas y dijo: "pero no suena" María paula creo su propia hipotesis y dijo: "son invisibles" En la experiencia principal estaban muy emocionados en sacar topas del agua al comienzo fue un poco complejo que siguieran la instrucción por tanta emoción, luego de entender la dinámica se concentraron mejor lucas mencionó "sacar muchas, muchas profe" Emmanuel quiso sacar solo topas de un color en especifico y dijo: "una roja, dos rojas, tres rojas" Juan se le dificulto un poco el agarre de la pinza se le debio apoyar en varias ocasiones motivandolo. Isaias dijo: "asi asi, así, si, sí" Melanie muy feliz al sacar las topas

Reflexión pedagógica

Durante la experiencia pedagógica, los niños y niñas fortalecieron su motricidad fina, desarrollando su coordinación óculo-manual, la precisión de movimientos y el control de sus manos y dedos. Asimismo potenciaron habilidades cognitivas como la atención, la observación y la clasificación por colores, construyendo nociones matemáticas. Promovió la autonomía ya que cada participante explora los materiales a su propio ritmo toma decisiones y resolvio pequeños desafíos. Se reconoce el juego como una estrategia fundamental para fortalecer el desarrollo integral de los participantes.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fotografías Experiencias

Fecha: 30 julio del 2026

Nivel: Pre jardín B



Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: YAMILE ALBA	NIVEL: PREJARIN B	FECHA: 31 de Julio 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer la coordinación óculo-manual, la precisión, el cálculo de distancias, la atención y la concentración mediante el lanzamiento de aros sobre un soporte, promoviendo el respeto por los turnos, la perseverancia, la resolución de desafíos y el disfrute del juego como cierre del proyecto pedagógico del circo.		
DESARROLLO A FORTALECER: Construya relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.		
EJES DE TRABAJO: Construir el pensamiento lógico		
ESTRATEGIA: Asamblea Rincones	**PROYECTO PEDAGOGICO** Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	**Actividad Rectora:** Juego/ Exploración del medio, literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Encestemos los aros del gran circo"		
RECURSOS/MATERIALES: Aros para insertar, juegos de asociación, papel reciclado, colores, crayolas, juego para insertar elaborado en material reciclado		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

El día inicia con una bienvenida alegre y significativa, donde la profesional recibe a cada participante con un cálido saludo e invita a ingresar al salón recordando que ha llegado el último día de la gran temporada del circo. En el rincón de aros para insertar, los participantes crean nuevas secuencias alternando colores y tamaños, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la atención y el pensamiento lógico. En el rincón de juegos de asociación, realizan nuevos retos relacionando imágenes, colores, formas y objetos, favoreciendo la memoria visual, la observación y la concentración. En el rincón de grafías libres, continúan explorando diferentes trazos y representaciones gráficas mediante líneas, curvas, espirales y dibujos espontáneos, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y el dominio progresivo del lápiz. Al finalizar este momento, organizan cuidadosamente los materiales utilizados y realizan el lavado de manos para disfrutar del desayuno, promoviendo hábitos de higiene, autonomía y una alimentación saludable. Durante la asamblea, la profesional invita a las niñas y los niños a participar en una sesión de gimnasia rítmica, inspirada en los movimientos elegantes de los artistas del circo. Acompañados por música infantil, realizan desplazamientos, estiramientos, giros, movimientos de brazos y piernas, pequeños saltos y ejercicios de equilibrio siguiendo el ritmo musical. También utilizan pañuelos o cintas para crear movimientos amplios y coordinados que acompañan la melodía, favoreciendo la expresión corporal y el disfrute del movimiento. Durante la actividad la profesional promueve el diálogo mediante preguntas como: ¿Qué movimiento disfrutaste más?, ¿Qué parte de tu cuerpo utilizaste para mantener



el equilibrio?, ¿Cómo cambia nuestro cuerpo cuando seguimos el ritmo de la música?, ¿Qué artista del circo realiza movimientos parecidos?, ¿Cómo nos sentimos después de mover todo nuestro cuerpo? Esta experiencia fortalece la coordinación motriz gruesa, el equilibrio, la flexibilidad, el ritmo, la lateralidad, la expresión corporal y la confianza en las propias capacidades. Como experiencia principal, la profesional presenta la actividad "Encestemos los aros del gran circo", explicando que ha llegado el último desafío de los artistas circenses antes de finalizar la gran función. Se ubica el material elaborado con un soporte vertical y varios aros de diferentes colores y tamaños. Por turnos, cada participante lanza los aros intentando introducirlos en el poste, observando la distancia, regulando la fuerza del lanzamiento y realizando varios intentos para mejorar su precisión. Antes de comenzar, se conversa sobre los colores de los aros, sus tamaños y las posibles estrategias para lograr el objetivo. Durante toda la experiencia la profesional acompaña el proceso motivando el esfuerzo, la perseverancia y el respeto por los compañeros, realizando preguntas como: ¿Qué color de aro lograste encestar primero?, ¿Cuál fue más fácil de lanzar, el grande o el pequeño?, ¿Qué hiciste para que el aro llegara al poste?, ¿Necesitaste lanzar con más fuerza o más suavidad?, ¿Cuántos aros lograste encestar?, ¿Qué estrategia te ayudó a mejorar?, ¿Cómo animamos a nuestros compañeros mientras esperan su turno?, ¿Qué aprendimos cuando un aro no logró entrar y volvimos a intentarlo? Al finalizar, entre todos cuentan cuántos aros lograron encestar, celebran los logros del grupo y reconocen que la práctica permite mejorar cada día. Esta experiencia fortalece la coordinación óculo-manual, la puntería, la orientación espacial, el cálculo de distancias, la concentración, el control corporal, la perseverancia, la autoestima y la convivencia. Al concluir la experiencia se organiza el espacio, se realiza el lavado de manos y se da paso al almuerzo, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable, la autonomía y las normas de convivencia durante este momento. Posteriormente se realiza el cepillado de dientes, reforzando el cuidado de la salud bucal. Después se dispone un ambiente tranquilo que favorece un breve momento de descanso y relajación. En la tarde se realiza el cierre del proyecto pedagógico "El Circo", generando un espacio de encuentro, diálogo y celebración de todo lo vivido durante estas semanas. Los participantes se ubican en círculo y observan algunos de los trabajos elaborados a lo largo del proyecto, recordando las diferentes experiencias desarrolladas, como los juegos, los personajes, las manualidades, la magia, los bolos, los payasos, los malabaristas y las actividades motrices. Cada participante tiene la oportunidad de compartir cuál fue la experiencia que más disfrutó y explicar por qué fue significativa para él o ella. La profesional orienta la conversación mediante preguntas como: ¿Qué fue lo que más te gustó aprender sobre el circo?, ¿Cuál actividad recuerdas con más alegría?, ¿Qué personaje del circo fue tu favorito?, ¿Qué aprendiste durante este proyecto?, ¿Qué actividad te gustaría volver a realizar?, ¿Cómo te sentiste compartiendo y jugando con tus compañeros?, ¿Qué fue lo más divertido de estas semanas? Finalmente, se felicita a cada participante por su compromiso, creatividad y entusiasmo durante el desarrollo del proyecto, fortaleciendo la expresión oral, la memoria, la autoestima, el reconocimiento de los aprendizajes alcanzados y el valor de compartir experiencias significativas con el grupo.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 31 de julio / 2026
Nivel: Pre Jardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas hoy en el cierre del proyecto del circo llegarán muy coloridos y dispuestos a celebrar y disfrutar de las diferentes experiencias se inicia realizando un baile rítmico al que María Paula disfrazada como bailarina, hizo grandes movimientos y con una gran sonrisa dijo: "soy una bailarina, mira como bailo, mira como bailo" tomas de la mano a Scarlett y la giro muchas veces ella esta muy feliz pero un hubo un momento en que dijo entre risas: "ya no mas, ya no mas" Ashley menciono a la profesional "me gusta moverme, me gusta moverme" Entre ellos se observaban y curiosean como veían el maquillaje, el vestuario Salome que es muy observadora y detallista le dijo a su amiga: "estas muy bonita, estas muy bonita" Ashly le dijo a Juli "tu vestido es lindo, lindo" Durante la experiencia principal la diversión fue total ya que estaban muy concentrados insertando el tiro al blanco Mathias con gran equilibrio y coordinación se ubico muy bien logrando meter los aros al lograrlo dijo: "sí, sí sí sí, esos" Amber con sus grandes inventos tomo dos aros juntos y los lanzo al meterlos su emoción única salto y salto aunque muchos no se dieron cuenta que había ocurrido ella sabía que había metido dos aros en uno y dijo: "lo logre, lo logre, sí, sí" Emmanuel siempre analizando todo al terminar dijo: "pude cuatro, cuatro" el sabía que había metido cuatro. Thiago todo lo que tenga que ver con competencia esta atento mostrando su talento para competir al terminar dijo "sí, sí, soy bueno, soy bueno"

Reflexión pedagógica

Como profesional es grato observar la felíz que estan mostrando como se ven a manera personal sus disfraces lo lucen con orgullo y lo muestran con gra alegría. Han desarrollado su motricidad fina coordinando su motricidad vivenciando de manera practica juego de competencia y liderazgo. Apropiandose de sus talentos y habilidades para resolver situaciones que ocurren a diario. como fuente la diversión fue un gran éxito la alegria, emoción, el compartir y sobretodo la imaginación fueron herramientas esenciales durante este lindo proyecto

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Fecha: 31 de julio de 2026

Nivel: pre- jardin B

